

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей русского языка и литературы
протокол от 28.08.2017 № 1

Приложение
к основной образовательной программе
среднего общего образования

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МАОУ СОШ № 10
от 29.08.2017 № 292/1-О



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Искусство (МХК)»
10-11 класс
среднего общего образования

ГО Первоуральск

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе: Федерального компонента государственного образовательного стандарта по учебному предмету «Искусство (МХК)» (утвержден приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями от 03.06.2008 г., 31.08.2009 г., 19.10.2009 г., 11.11.2011 г., 24.31.01.2012 г.); приказа Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»; программы Л.Г. Емохоновой «Мировая художественная культура» 10-11 класс // Программы общеобразовательных учреждений: Мировая художественная культура «Академический школьный учебник». 10– 11 классы. – М.: «Просвещение», 2008.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Цели рабочей программы: определение условий организации обучения школьников мировой художественной культуре в 10- 11 классах на базовом уровне для достижения результата образования выпускника в рамках требований ГОС РФ, ГОС (НРК), с учётом возрастных и индивидуально-личностных особенностей обучающихся, для развития ключевых компетентностей.

Цели и задачи обучения: приоритетными целями и задачами изучения МХК являются:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях;
- о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; - овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Изучение программы обогащено индивидуальными консультациями, проектной работой по выбранным учащимися темам, внеклассной работой. Раздел «Культурные традиции родного края» предполагает изучение региональной культуры и реализуется за счет национально – регионального компонента. Изучение региональной культуры закладывается в рамки проектной деятельности, презентаций, экскурсий, посещений выставок, театров, музеев и т.д.

В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации лично ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкретными задачами их воспитания и развития.

Учебный курс «Мировая художественная культура» является завершающим в блоке образовательных областей художественно-эстетического цикла, что способствует реализации непрерывного культурологического образования.

Учебный курс « Искусство (МХК)» для 10- 11 класса относится к предметам по выбору, на углубленном или профильном уровне.

Количество часов в неделю – 1 час, в год – 34 часов.

В рамках **технологии обучения** следует отметить целесообразность повышения на уроках роли лекции как способа сообщения

теоретических сведений, активизации самостоятельной деятельности учащихся, расширения и разнообразия заданий творческого характера, а также активного использования компьютерных программ по МХК.

Согласно Положению о контроле, Положению о текущем и рубежном оценивании **основными видами контроля и оценки** являются практические задания в начале и в конце года: тесты, творческие работы, презентации самостоятельно разработанных тем, что позволяет отследить динамику сформированности компетентностей учащихся.

За основу учебно-методического обеспечения взяты

- Л.Г.Емонова. Мировая художественная культура. Учебник для 10 класса (базовый уровень) - М.: Академия, 2008.
- Ю.М.Овсянников. Рассказы об архитектуре. М. 2005.
- Покровский Б.А. Беседы о музыке. М. 2008.
- сб. Этюды об изобразительном искусстве. М. 2008.
- Алпатов М.В. Искусство. Книга для чтения. Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура. М. 2009.
- ж. Искусство в школе за 2009-2015 гг.,
- Г.Д.Шкарлупина. Методика преподавания предметов культурологического цикла. Ростов-на-Дону. 2010
- Г.И.Данилова. Тематическое и поурочное планирование по МХК. Дрофа. 2008.

Для оптимизации процесса обучения планируется **применение технических средств** обучения: компьютер, проектор, принтер (использование компьютерных программ: «История изобразительного искусства», «Мировая художественная культура», «По залам художественных музеев», «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» и др.) Планируется использовать теле-, видеоаппаратуру, видеозаписи, DVD. Данную рабочую программу можно изменять как содержательно, так и по количеству часов аудиторного обучения не более чем на 5%, что проверено практикой и не ведёт к снижению качества обучения.

Тематическое планирование учебного материала 10 класс

№ п/п	Название темы Элементы содержания уроков	Количество часов		Сроки проведения	Виды деятельности учащихся	Формы контроля	Домашнее задание
		план	факт				
1.	Введение. МХК как наука о художественной мысли человека. Художественная культура первобытного мира. Древние образы и символы. Первобытное искусство. Первые изображения, зарождение архитектуры.	2		1-я, 2-я недели сентября	Овладение умениями давать исторический комментарий к художественным явлениям. Развитие образно-	Анкетирование Защита презентации темы	Презентация темы по выбору учащихся

					ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.		
2.	Художественная культура Древнего мира. Культура античности. Древний Египет (пирамиды, храмы, декор). Идеалы красоты Древней Греции. Величие Рима в художественной культуре. Уральский Аркаим.	6		3-я неделя сентября 4-я неделя октября	Отработка умений классифицировать произведения искусства с учётом их различных интерпретаций. Воспитание потребности в освоении ценностей мировой культуры и культуры региона.	семинар защита разработки заочной экскурсии	разработка заочной экскурсии по античному городу
3.	Художественная культура Средних веков. Византийская культура. Архитектура Древней Руси. Иконописное искусство Древней Руси. Архитектура западноевропейского Средневековья. Восточная средневековая культура.	8		2-я неделя ноября 3-я неделя декабря	Овладение умениями анализа, сопоставления, классификации произведений искусства; умение оценивать их художественные особенности, высказывать собственное суждение	Семинар Конференция «Восток глазами Запада» (Общность и различие средневековых культур разных стран и регионов)	Доклады, сообщения, презентации тем по выбору учащихся и учителя
4.	Художественная культура Ренессанса. Возрождение в Италии. Флоренция. Титаны Возрождения. Северное Возрождение. Французский Ренессанс. Театр Шекспира. Художественная ценность идей Возрождения.	8		3-я неделя января 2-я неделя марта	Овладение умениями анализа, сопоставления, классификации произведений искусства; умение оценивать их художественные особенности, высказывать собственное суждение	семинар дискуссия «Актуальность идей Возрождения».	Отзыв о посещении картинной галереи
5.	Культурные традиции народов, населяющих Урал до XV111 века	3		3-я неделя марта 3-я неделя	Развитие художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой	сочинение	Презентация темы по выбору учащихся

				апреля	культуры и культуры региона.		
6.	Проектная работа по курсу. Разработка исследовательского проекта.	4		4-я неделя апреля 2-я неделя мая	Осознанное формирование собственной культурной среды. Умение публично выступать с собственным проектом	защита исследовательского проекта	Отзыв о посещении картинной галереи
7.	Исследовательская работа зачётного характера.	2		3-я неделя мая	Формирование целостного представления о развитии художественной культуры в историческом пространстве. Умение защищать свою точку зрения на основе самостоятельно проведённого сравнительного анализа произведений искусства	Защита исследовательского проекта	Презентация темы по выбору учащихся
10.	Подведение итогов. Обобщение изученного.	1					
		34 часа					

Тематическое планирование учебного материала 11 класс

	<u>Название темы</u>	<u>Кол-во часов</u>	<u>Контрольные мероприятия</u>	<u>Примерные сроки</u>
1.	Культура и исторический процесс. Стили и направления в искусстве. Язык искусства.	1	сообщение доклад	2-я неделя сентября
2.	Повторение изученного в 10 классе. Культура древних народов, цивилизаций. Храмы Древнего Египта. Античная культура Древней Греции и Древнего Рима. Средневековая культура. Средневековье на Руси. Храмы, соборы, иконописное искусство. Культовые центры Урала.	2	тест видеоурок-заочное путешествие по средневековому городу	3-я неделя сентября
3.	От Возрождения – к эпохе Классицизма. Барокко, классицизм как художественные направления в живописи, архитектуре. Классицизм – гармоничный мир дворцов и парков Версаля, Петербурга. Обзор творчества Рубенса, Ван Дейка, Пуссена; Левицкого, Брюллова, Иванова; Растрелли, Казакова и др.	5	Заочная экскурсия по Эрмитажу анализ художественных стилей	2-я неделя октября 4-я неделя Октября
4.	Формирование классических жанров и принципов симфонизма в музыкальных произведениях Моцарта, Бетховена. Зарождение русской классической музыкальной школы (Чайковский).	2		
5.	Романтический идеал и его отображение в живописи. Жерико, Делакруа, Кипренский.	2	тест	4-я неделя ноября
6.	Социальная тематика в живописи реализма. Курбе, Домье, русские художники-передвижники, Репин, Суриков.	4	конференция видеоурок-заочная экскурсия по Эрмитажу	3-я неделя декабря
7.	Основн. направления в живописи конца XIX-нач. XX в. Импрессионизм как художественное направление в искусстве. Французский и русский импрессионизм. Гоген, Сезанн, Серов, Бенуа, Врубель и т. д.	4	семинар тест	4-я неделя февраля
8.	Искусство XX века. Художественные направления, театр, музыка, живопись, архитектура модерна,	4	конференция видеоурок-заочная экскурсия по	2-я неделя

	конструктивизма, Гауди, Шехтель Скрябин, Пикассо, Филонов, Кандинский, Малевич. Сюрреализм С.Дали.		Эрмитажу	марта
9.	Архитектура XX века. Корбюзье, Райт, Нимейер. Театральная культура Станиславского, Брехта. Стилистическая разнородность в музыке. Прокофьев, Шостакович, Шнитке.	5	тест посещение театра в г.Екатеринбурге	3-я неделя апреля
10.	Кинематограф – синтез искусства. Жанры телевидения. Рок-музыка. Массовое искусство.	3	семинар	2-я неделя мая
11.	Обзор художественной культуры Урала 19-20 веков.	2	конференция защита исследовательского проекта	3-я неделя мая
		<u>34 часа</u>		