

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10 С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от 27.08.2018 №1

**УТВЕРЖДЕНО**
приказом директора
МАОУ СОШ №10
от 28.08.2018 № 317-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«ТЕХНОЛОГИЯ»
3 класс
начального общего образования

Г.О. Первоуральск

ТЕХНОЛОГИЯ

3 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы для 1-4 классов, Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующую познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки;

повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Технология» в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Для реализации программного содержания используются учебные пособия:

- Технология. 3 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М.: Просвещение, 2016.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
----------	------------------	------------------

1	Информационная мастерская	3
2	Мастерская скульптора	6
3	Мастерская рукодельниц	8
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	12
5	Мастерская кукольника	5
	Всего	34 ч

Содержание программы

Информационная мастерская

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник.

Мастерская скульптора

Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?

Конструируем из фольги.

Мастерская рукодельниц

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Подарок малышам. История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проекты «Подвеска», «Волшебное дерево».

Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора

Строительство и украшение дома. Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм.

Конструирование из сложных разверток. Модели и конструкции. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить.

Художественные техники из креповой бумаги. Проект «Парад военной техники».

Мастерская кукольника

Может ли игрушка быть полезной? Театральные куклы. Марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- Уметь:
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;

- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала		
			предметные	метапредметные	личностные

Информационная мастерская

1	Повторение материала, изученного во 2 классе. Вспомним и обсудим.	<p>Групповая: ознакомление с учебником, его структурой; слушание рассказа учителя; беседа; работа с учебником; выполнение заданий.</p> <p>Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение.</p> <p>Индивидуальная: изготовление изделия из природного материала. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.</p>	<p>Познакомятся с учебными пособиями, их структурой.</p> <p>Научатся самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать и называть материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план.</p>	<p>Регулятивные: выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.</p> <p>Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира.</p> <p>Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>	<p>иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности</p>
2	Знакомимся с компьютером. Компьютер как техническое средство.	<p>Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа.</p> <p>Индивидуальная: проведение исследования и выполнение задания (с. 12).</p> <p>Коллективная: подведение итогов урока.</p>	<p>Получат представление о назначении компьютера.</p> <p>Освоят основные правила безопасной работы на компьютере. Научатся называть основные устройства персонального компьютера, включать и выключать компьютер, пользоваться клавиатурой, выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками.</p>	<p>Регулятивные: выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, самостоятельно выполнять пробные поисковые действия.</p> <p>Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе рассуждений и обсуждений; искать отбирать нужную информацию.</p> <p>Коммуникативные: высказывать свою точку зрения, слушать других.</p>	<p>принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним</p>
3	Компьютер – твой помощник. Знакомство с CD- и DVD-дисками как	<p>Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание</p>	<p>Получат представление о носителях информации, научатся работать с информацией на CD/DVD-</p>	<p>Регулятивные: выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; работать по плану, используя необходимые</p>	<p>отзывчиво относиться и проявлять готовность</p>

	носителями информации.	рассказа учителя; просмотр презентации; беседа; рассматривание CD/DVD-дисков. Индивидуальная: выполнение пробных упражнений, а также заданий в рабочей тетради. Коллективная: обсуждение выполненных заданий.	дисках. Научатся искать дополнительную информацию в книгах, Интернете и т. п., обсуждать и оценивать свои знания, организовывать рабочее место, соблюдать основные правила безопасной работы на компьютере.	дидактические средства (инструкционные карты). Познавательные: наблюдать, осуществлять поиск нужной информации, анализировать ее, делать выводы. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	оказать посильную помощь одноклассникам
Мастерская скульптора					
4-5	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа; просмотр презентации. Индивидуальная: рассматривание иллюстраций в учебнике; изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	С помощью учителя научатся наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы, различать способы лепки; освоят способы лепки фигурок из пластилина.	Познавательные: наблюдать и сравнивать виды композиции, цветосочетания, анализировать готовое изделие. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников.	иметь желание учиться, принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним
6-7	Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластичную заготовку.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. Индивидуальная: изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую основу.	С помощью учителя научатся наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; различать способы лепки; освоят способы лепки	Регулятивные: выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. Познавательные: владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в	иметь желание учиться, уважать народные традиции

		Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	фигурок в технике намазывания пластилина на пластиковую основу.	форме рисунка, текста; находить разные способы решения учебной задачи. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	
8	Рельеф и его виды. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа; наблюдение. Индивидуальная: изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	Узнают названия и свойства материалов; получают представление о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости. Научатся подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий, различать способы лепки.	Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план, алгоритм. Познавательные: использовать приобретенные знания в практической деятельности. Коммуникативные: формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.	испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности
9	Конструируем из фольги. Изготовление изделий из фольги.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; беседа; рассматривание образцов фольги. Парная: исследование свойств фольги. Индивидуальная: изготовление изделий из фольги с использованием изученных приемов ее обработки. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	Получат представление о фольге как поделочном материале, исследуют ее свойства; освоят приемы работы с фольгой; научатся подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; узнают о сути понятия «конструирование».	Познавательные: использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке.	испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним
Мастерская рукодельниц					

10	<p>Вышивка и вышивание. Вышивка болгарским крестом.</p>	<p>Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. Парная: рассматривание материалов и инструментов. Индивидуальная: изготовление изделия с отделкой вышивкой. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.</p>	<p>Получат представление и смогут называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные виды вышивок, их названия и свойства наиболее распространенных материалов для вышивки; узнают о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости; смогут называть инструменты для вышивальных работ.</p>	<p>Регулятивные: выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. Познавательные: владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>	<p>испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, проявлять интерес к историческим традициям России и своего края</p>
11	<p>Строчка петельного стежка. Изготовление изделия с разметкой кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.</p>	<p>Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа; рассматривание образцов стежков. Индивидуальная: изготовление изделия с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.</p>	<p>Научатся называть по характерным особенностям образцов изученные и распространенные виды швов, названия и свойства наиболее распространенных материалов для вышивки, называть инструменты, используемые при выполнении вышивальных работ. Освоят приемы деталей кроя разметки по лекалу, выполнение петельного стежка.</p>	<p>Регулятивные: выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного. Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>	<p>испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности</p>

12	Пришивание пуговицы. Изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. Индивидуальная: выполнение пробных упражнений; изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	Узнают историю появления пуговиц, способы пришивания пуговиц разными способами. Научатся организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия, планировать практическую работу и работать по составленному плану; соблюдать правила безопасной работы с инструментами.	Регулятивные: выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного. Познавательные: открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; беседа; анализ изделия. Групповая: изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	Научатся подбирать материалы и инструменты, необходимые для работы над проектом, работать в 14облюпе; называть инструменты и материалы. Закрепят умение работать с тканью, выполнять разметку деталей по лекалам, соединять детали из ткани, пришивать пуговицы.	Познавательные: наблюдать конструкции, называть используемые материалы, осуществлять поиск необходимой информации в учебных пособиях. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке.	иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности, договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе
14	История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. Индивидуальная: изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки	Познакомятся с историей швейной машины, ее назначением, с профессией швей-мотористки, свойствами тонкого трикотажа. Научатся выполнять формообразование деталей из трикотажа способом	Регулятивные: формулировать цель урока после предварительного обсуждения, осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций. Познавательные: искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи	испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности

		деталей. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	набивки и стяжки на проволочный каркас. Закрепят умение работать с инструментами, соблюдая правила безопасности, составлять план работы, изготавливать изделие с опорой на инструкцию, корректировать свои действия.	информацию в учебнике, открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника. Коммуникативные: высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать; слушать других, принимать другую точку зрения.	
15	Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; работа с учебником; беседа. Индивидуальная: изготовление изделия из тонкого трикотажа. Коллективная: обсуждение и оценивание работ	Получат представление о способах передачи движения от одного механизма к другому, видах передач. Научатся различать разные виды передач, узнают об использовании передач в разных устройствах и механизмах. Освоят приемы выполнения стяжки деталей, соблюдая правила безопасной работы с ножницами и иглой	Регулятивные: выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. Познавательные: искать и отбирать необходимую информацию в учебнике для решения учебной задачи; осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности
16	Футляры. Изготовление футляра с застежкой.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; беседа. Индивидуальная:	Научатся использовать ранее освоенные знания и умения при изготовлении новых изделий, отбирать материалы и инструменты для работы.	Регулятивные: выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию	испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-

		изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы с отверстиями. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	Закрепят умение выполнять разметку деталей по лекалам, работать с ножницами и иглой, соблюдая правила безопасной работы.	в учебнике; корректировать конструкцию и технологию изготовления. Познавательные: наблюдать, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	прикладной деятельности
17	Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; рассматривание образцов изделий; беседа. Групповая: изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	Расширят представление о геометрических фигурах, познакомятся с последовательностью чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов. Научатся подбирать материалы и инструменты для работы, продумывать этапы воплощения своего замысла, работать в группе. Закрепят умение работать с циркулем, ножницами с соблюдением правил безопасной работы.	Регулятивные: выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике, корректировать конструкцию и технологию изготовления. Познавательные: наблюдать, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; искать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебных пособиях. Коммуникативные: сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы.	испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора					
18	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; отгадывание загадок; беседа; рассматривание	Внимательно рассмотрят и проанализируют простые по конструкции образцы. Расширят представление о строительных материалах,	Регулятивные: выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию	испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-

	из гофрокартона.	материалов. Индивидуальная: изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	требованиях к конструкциям и материалам строений. Узнают о свойствах гофрокартона, научатся работать с ним, использовать его цвет и фактуру в поделках. Закрепят умение выполнять разметку деталей.	в учебнике; корректировать конструкцию и технологию изготовления. Познавательные: наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, отделять известное от неизвестного. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	прикладной деятельности
19	Объем и объемные формы. Развертка. Изготовление изделия кубической формы.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа. Индивидуальная: изготовление изделия кубической формы на основе развертки. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	Получат представление о развертке, научатся читать чертежи, выполнять рицовку, изготавливать изделия кубической формы, различать плоские и объемные геометрические фигуры, их развертки. Узнают о последовательности построения развертки.	Регулятивные: выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. Познавательные: наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности
20	Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; рассматривание образцов изделий; изготовленных из разверток, геометрических тел; беседа.	Расширят представление о развертке, закрепят умение читать чертежи разверток, сравнивать их, выполнять рицовку. Научатся изготавливать изделия разной геометрической формы, соотносить	Регулятивные: выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. Познавательные: наблюдать, искать и отбирать необходимую	испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности

		Индивидуальная: изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	объемные геометрические фигуры, их развертки. Узнают о последовательности построения развертки.	для решения учебной задачи информацию в учебнике. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	
21	Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; рассматривание образцов изделий, изготовленных из разверток; игра; работа с учебником; беседа. Индивидуальная: декорирование коробок-упаковок оклеиванием (отделка). Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	Расширят представление об объемных геометрических формах, их развертках, способах отделки подарочных коробок. Научатся выполнять оклеивание объемных форм тканью или бумагой, отбирать нужные для работы материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы с ножницами.	Регулятивные: выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. Познавательные: наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности
22	Конструирование из сложных разверток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; отгадывание загадок; беседа. Групповая: изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	Расширят представление об объемных геометрических формах, их развертках. Узнают суть терминов «модель» и «макет». Научатся отбирать нужные для работы материалы и инструменты, выполнять разметку деталей. Закрепят умение читать чертежи, соблюдать правила безопасной работы с ножницами.	Регулятивные: выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. Познавательные: наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике и учебных пособиях. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности

23	<p>Модели и конструкции. Изготовление изделий из наборов типа «Конструктор».</p>	<p>Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение, рассматривание деталей в наборах «Конструктор»; работа с учебником; беседа. Индивидуальная: сборка из деталей «Конструктора» моделей машин. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.</p>	<p>Расширят представление о моделях различных устройств, технических требованиях к конструкциям, подвижных и неподвижных видах соединений. Узнают о крепежных деталях, профессиях людей, работающих на собранных машинах. Научатся отличать модель от макета.</p>	<p>Познавательные: наблюдать конструкции различных объектов, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке.</p>	<p>испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности</p>
24	<p>Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».</p>	<p>Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; рассматривание образцов; отгадывание загадок; работа с учебником; беседа. Групповая: изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор». Коллективная: обсуждение и оценивание работ.</p>	<p>Расширят представление о моделях различных устройств, технических требованиях к конструкциям, подвижных и неподвижных видах соединений, о крепежных деталях, профессиях людей, работающих на собранных машинах. Научатся отличать модель от макета.</p>	<p>Познавательные: наблюдать конструкции различных объектов, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике и учебных пособиях. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке, сотрудничать, выполняя различные роли в группе.</p>	<p>опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения.</p>
25	<p>Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.</p>	<p>Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание открыток; просмотр презентации; беседа.</p>	<p>Познакомятся с родами войск, расширят представление о военной технике и военной форме, повторят знания об окружности, радиусе.</p>	<p>Познавательные: наблюдать конструкции различных объектов, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. Регулятивные: принимать и</p>	<p>испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной</p>

		Индивидуальная: изготовление поздравительной открытки по чертежам. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	Закрепят умение строить окружность заданного радиуса, отбирать материалы и инструменты для выполнения задания, соблюдать правила безопасной работы.	сохранять учебную задачу, вносить коррективы в полученные результаты. Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке, сотрудничать в работе.	деятельности
26-27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание образцов, материалов; беседа. Индивидуальная: изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг». Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	Научатся анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Расширят представление о декоративно-прикладном искусстве, познакомятся с профессией художника-декоратора. Научатся работать в технике «квиллинг».	Регулятивные: выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности
28	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание образцов. Индивидуальная: изготовление изделий в художественной технике «изонить». Коллективная: обсуждение и оценивание	Расширят представление о декоративно-прикладном искусстве, его видах. Научатся выполнять изделия в технике «изонить», отбирать материалы для работы, копировать или создавать новый рисунок, анализировать образцы изделий с опорой на памятку.	Познавательные: называть используемые материалы, использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. Коммуникативные: вступать в	испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности

		работ.		беседу и обсуждение на уроке.	
29	Художественные техники из креповой бумаги.	<p>Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; исследование свойств креповой бумаги; беседа.</p> <p>Индивидуальная: изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.</p> <p>Коллективная: обсуждение и оценивание работ.</p>	<p>Расширят представление о видах бумаги. Узнают свойства креповой бумаги, приемы работы с ней. Научатся выполнять простейшие исследования, делать выводы, работать с креповой бумагой, самостоятельно анализировать готовое изделие; организовывать рабочее место, работать с соблюдением правил безопасности.</p>	<p>Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть используемые материалы, использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке.</p>	<p>иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы</p>

Мастерская кукольника

30	<p>Может ли игрушка быть полезной?</p> <p>Изготовление декоративных зажимов.</p>	<p>Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание образцов изделий; разгадывание загадок; беседа.</p> <p>Индивидуальная: изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.</p> <p>Коллективная: обсуждение и оценивание работ.</p>	<p>Расширят представление о предназначении игрушек, о традиционных народных промыслах. Научатся нестандартно использовать знакомые бытовые предметы, анализировать изделие по плану, планировать собственную деятельность.</p>	<p>Регулятивные: формулировать цель урока после предварительного обсуждения, осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций. Познавательные: искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений. Коммуникативные: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; слушать других.</p>	<p>испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности</p>
----	--	---	--	---	--

31	Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание и изучение устройства куклы-марионетки; беседа. Индивидуальная: изготовление марионетки из любого подходящего материала. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	Расширят представление о театральных куклах, их истории, видах, узнают конструкцию куклы-марионетки. Научатся различать виды театральных кукол, изготавливать куклу-марионетку, составлять план работы, работать в группе, распределять роли внутри группы.	Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть нужные в работе материалы; использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке.	иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы
32	Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание образцов изделий, материалов; беседа. Индивидуальная: изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	Научатся оценивать свою работу и работу других, решать конструкторские задачи через пробные упражнения, сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток; изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач; выполнять простые ручные швы, пришивать пуговицы.	Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть нужные в работе материалы; использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке.	иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы
33	Игрушка-неваляшка. Изготовление изделий из доступных материалов с	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; рассматривание образцов изделий; работа с	Расширят представление о куклах, узнают о конструктивных особенностях кукол-неваляшек. Научатся	Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть нужные в работе материалы, использовать пробно-поисковые практические	иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной

	использованием готовых форм.	учебником; беседа. Индивидуальная: изготовление игрушки неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Коллективная: обсуждение и оценивание работ.	использовать в своих работах вторичное сырье, самостоятельно анализировать изделие, планировать собственную деятельность. Освоят приемы безопасной работы.	упражнения для открытия нового знания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке.	работы
34	Что узнали, чему научились? Проверка знаний и умений за 3 класс.	Фронтальная: коллективный обмен мнениями; вывод; слушание учителя и ответов одноклассников. Индивидуальная: игра; тестирование; ответы на вопросы викторины; отгадывание загадок; конкурсы. Коллективная: обсуждение и оценка изделий, вывод.	Распознают и называют материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. Знают и соблюдают правила безопасности при выполнении практических работ. Применяют полученные знания в ходе тестирования и викторины.	Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательные: проводить анализ изделия с выделением существенных признаков. Коммуникативные: обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.	адекватно оценивать собственные учебные достижения на основе выделенных критериев

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология, рабочие программы. 1—4 классы.	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания начального обучения технологии и результаты его освоения, представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности

<p>Учебники Технология. 3 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М.: Просвещение, 2016.</p> <p>О.В. Павлова «Технология. Технологические карты уроков» для 3 класса.</p>	<p>учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.</p> <p>В учебниках представлены практические задания, технологические карты, чертежи и др. культурно-исторические материалы, разнообразный иллюстративный материал. Задания практических работ, представленные в текстовой и слайдовой формах, позволяют ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения, соблюдать технологическую последовательность изготовления изделий, оценивать результат.</p> <p>Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.</p>
<p>Технические средства обучения</p>	
<p>Интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор.</p>	