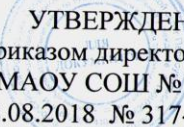


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10 С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от 27.08.2018 №1


УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАОУ СОШ №10
от 28.08.2018 № 317-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«ТЕХНОЛОГИЯ»
2 класс
начального общего образования

Г.О. Первоуральск

ТЕХНОЛОГИЯ

2 класс

Пояснительная записка

Программа по технологии составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы по «Технологии» О.А.Куревина, Е.А. Лутцева

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально творческой предметной

деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие *виды работ*:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, другие культурные традиции.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: *качество* выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень *самостоятельности*, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобри- тельной форме.

Перечень литературы и средств обучения:

Учебник Технология «Прекрасное рядом с тобой», О.А.Куревина, Е.А.Лутцева, М.: Баласс, 2012г., рабочая тетрадь к учебнику «Технология», Е.Д.Ковалевская, М.: Баласс, 2012г. [Образовательная система 2100](#)

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

– *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

– учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

– учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;

– с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учите-

лем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений: *иметь представление об эстетических понятиях*: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное;

жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

знать

– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);

– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь

– *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и

поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

- *с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;
- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты		Виды деятельности
			Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)	
1	Вспомни, подумай, обсуди. Украшение для карандаша.	1	<p>Знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;</p> <p>Уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.</p> <p><i>По трудовой деятельности:</i></p> <p>Знать</p>	<p>Личностные:– <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, <i>объяснять</i> своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;</p> <p>– самостоятельно <i>определять</i> и <i>высказывать</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</p> <p>– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p> <p>Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё</p>	<p>– <i>наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов;</p> <p>– <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; С помощью учителя</p>
2	Древний Египет. Макет пирамиды. Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)	1			
3	Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)	1			
4-5	Мастера Египта. Барельеф. Сфинкс (конструирование, лепка)	2			
6-7	Одежда древних египтян. Долина пирамид (размет-	2			

	ка по шаблону, конструирование)		– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;	отношение к миру, событиям, поступкам людей.	– исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
8-9	Древняя Греция и Рим. Макет храма. Учимся работать угольником (разметка по угольнику, макетирование)	2	– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);	Регулятивные: – <i>определять</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;	искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
10	В гостях у Деда Мороза (моделирование)	1	– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;	– учиться совместно с учителем выявлять и <i>формулировать учебную проблему</i> (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);	– искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты;
11	Терем Деда Мороза (конструирование)	1		– с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;	– осуществлять практический <i>поиск</i> и <i>открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать</i> и читать графические изображения (рисунки);
12	Игрушки-пирамидки. Дед Мороз (разметка по шаблону)	1	Уметь	– <i>учиться предлагать</i> свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);	– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопас-
13	Ёлочные игрушки (шаблон, конструирование из модулей)	1	– <i>самостоятельно</i> организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на	– работая по совместно составленному плану, <i>использовать</i> необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инстру-	
14-15	Ёлочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке)	2			
16	Ёлочный фонарик (разметка по ли-	1			

	нейке)		нём во время работы,	ментов).	ного и рационального труда;
17	Что узнали, чему научились	1	экономно и рационально	Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;	– планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
18-21	Освоение компьютера	4	размечать несколько деталей;	– <i>определять</i> успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	– осуществлять <i>самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата ;
22	Римские и греческие воины (конструирование, лепка)	1	– с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику,	Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.	– <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;
23-24	Одежда древних римлян и греков. Как изготавливаются льняные ткани. Изготавливаем одежду древних римлян и греков (обработка ткани)	2	выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;	Познавательные: – ориентироваться в своей системе знаний и умений: <i>понимать</i> , что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;	– <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;
25	Скульптуры и скульпторы. Лепим фигуру человека (конструирование, лепка)	1	– реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой и трудовой деятельности.	– добывать новые знания: <i>находить</i> необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);	– <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. С помощью учителя
26	Посуда Древней Греции (конструирование)	1		– перерабатывать полученную информацию: <i>наблюдать</i> и самостоятельно <i>делать</i> простейшие обобщения и <i>выводы</i> .	– сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;
27	Макет Акрополя (конструирование, проектирование)	1		Средством формирования этих действий служат учебный мате-	– моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя

	вание)				
28	Изготавливаем книжку (комплексная технология)	1	<p>Знать - виды материалов, обозначенных в программе, их свойства назначения и названия;</p> <p>- названия швов, их назначение;</p> <p>- способы украшения одежды;</p> <p>Уметь вдевать нитку в иглолку; - - пришить пуговицу, украсить одежду</p>	<p>риал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.</p> <p>Коммуникативные: – донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);</p> <p>– <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</p> <p>– <i>вступать</i> в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;</p> <p>– договариваться сообща;</p> <p>– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.</p> <p>Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.</p>	<p>разную технику (в пределах изученного);</p> <p>– конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции;</p> <p>– осуществлять самоконтроль;</p> <p>– обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p>С помощью учителя</p> <p>– наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео);</p> <p>– наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты;</p> <p>– выполнять предложенные на цифровых носителях задания.</p>
29	Жилища наших предков (конструирование)	1			
30	История пуговицы. Пришивание пуговиц на ножке и с дырочками (соединение деталей, отделка)	1			
31	Украшение одежды. Вышивки (отделка)	1			
32	Игрушка из пуговицы (конструирование)	1			
33	Игрушка из носка (конструирование)	1			
34	Что узнали, чему научились	2			