

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10  
С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

**Приложение**  
к основной образовательной программе  
начального общего образования

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол от 27.08.2018 №1

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора  
МАОУ СОШ №10  
от 28.08.2018 № 317-О



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**  
**1 класс**  
начального общего образования

Г.О. Первоуральск

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой.

#### Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение в начальной школе выделяется в **1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели)**.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «**Обучение грамоте**». Его продолжительность примерно **23 учебные недели, по 9 ч в неделю** (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование** (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение учащимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения).

После курса «Обучения грамоте» продолжается изучение предмета «**Литературное чтение**». На него отводится в **1 классе 36 ч (4 ч в неделю, 9 учебных недель)**.

#### Результаты изучения учебного предмета

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

### **Содержание начального общего образования по учебному предмету Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Добукварный период	14
2	Букварный (основной) период	53 + 4(резерв)
3	Послебукварный период	16 + 5(резерв)
		92

\* Резерв взят из предложенного резерва учебного времени авторской рабочей программы на букварный и послебукварный периоды.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению**

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;

- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

### **Навык чтения.**

**I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

**II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

## **Информационно-методическое обеспечение**

### **Книгопечатная продукция**

Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А. Азбука: учебник в 2 частях. – М.: Просвещение, 2016.

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Электронное приложение к учебнику «Русская азбука». – М.: Просвещение, 2016.

Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: ВАКО, 2013.

### **Печатные пособия**

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).

Касса букв и сочетаний.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты писателей и поэтов.

## **Тематическое планирование по обучению грамоте, 1 класс, 92 ч, Горецкий В.Г.**

№	Дата	Содержание ( тема) урока	Кол-во	Планируемые результаты		
				предметные	метапредметные (ууд)	личностные
<b>1 четверть (36 ч)</b>						
<b>ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (14 ч)</b>						
1.		Мой первый школьный учебник «Азбука». Автор, раздел, содержание, условные обозначения и элементы учебной книги	1	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность	Принимать и осваивать социальную роль

		( обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац)		учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.	действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.
2.		Речь устная и письменная. Предложение . Графическое изображение предложения. Составление предложений по иллюстрациям на 1 сентября. Речевой этикет в ситуациях учебного общения. Роль знаний в жизни человека.	1	Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).	Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
3.		Предложение и слово. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.	1	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.	Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
4.		Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги, определение количества	1	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги,	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность	Принимать внутреннюю позицию

		<p>слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p> <p>Дикие и домашние животные . Забота о животных.</p>		<p>определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.</p> <p>Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p>	<p>действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
5.		<p>Ударение. Ударный слог в словах.</p> <p>Обозначение ударения на модели слова ( слогуударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Семья. Взаимоотношения в семье.</p>	1	<p>Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой- моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Строить высказывания о своей семье. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
6.		Звуки в речи. Выделение изолированных	1	Слушать, различать и	Воспринимать учебное	Проявлять



		звуков из слов. Отличие гласных от согласных .Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.		воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.	задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
7.		Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Природа родного края.	1	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.	Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
8.		Слог-слияние. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащих слоги-слияния и отдельные звуки. Составление небольших рассказов по материалам наблюдений. Правила безопасного поведения в быту.	1	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать родо-видовые понятия. Контролировать свои действия при решении	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать

				<p>называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.</p>	<p>познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
9.		<p>Повторение и обобщение пройденного. Слоγο-звуковой анализ слов. Слияние согласного звука с гласным. Различение на слух гласных и согласных звуков.</p>	1	<p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>

				схем слова, слоги.		
10.		Гласный звук [ а ], его характеристика и особенности произнесения, буквы А, а. Буква как знак звука. Выделение звука [а ] из речи. Слово-звуковой анализ слов. Печатные и письменные буквы, буквы заглавные( большие) и строчные ( маленькие). Русские народные и литературные сказки.	1	Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>астры</i> ); выделять звук [а] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения. Определять место изученной буквы на «ленте букв».	Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
11.		Гласный звук [ о ], его характеристика и особенности произнесения, буквы О, о. Слово-звуковой анализ слов. Выделение звука [ о ] из речи. Составление рассказов по сюжетным картинкам. Взаимопомощь.	1	Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>окуни</i> ); выделять звук [о] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний

				<p>на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.</p>	<p>людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p>	<p>и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
12.		<p>Гласный звук [и ], его характеристика и особенности произнесения, буквы И, и. Буква как знак звука. Выделение звука [и] из речи. Слого-звуковой анализ слов. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями.</p>	1	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём</p>	<p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре – сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>

				<p>отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>		
13.		<p>Гласный звук [ ы ], его характеристика и особенности произнесения, буква Ы. Выделение звука [ ы ] из речи. Слого-звуковой анализ слов. Наблюдение над смыслоразличительной ролью звуков. Ученье-это труд. Обязанности ученика.</p>	1	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
14.		<p>Гласный звук [ у ], его характеристика и особенности произнесения, буквы У, у. Выделение звука [ у ] из речи. Слого-звуковой анализ слов Повторение гласных звуков [ а ], [ о ], [ и ], [ ы ]. Ученье-путь к уменью.</p>	1	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p>	<p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность</p>

				<p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [y], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p>	<p>результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p>	<p>в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
<b>БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (62 ч)</b>						
15.		<p>Согласные звуки [ н ], [ н / ], буквы Н, н. Буква как знак звука. Слоγο-звуковой анализ слов. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков.</p>	1	<p>Производить слоγο-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слоγο-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>	<p>Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>

				<p>Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p>		
16.		<p>Согласные звуки [ н ], [ н / ], буквы Н, н. Слоγο-звуковой анализ слов. Формирование навыка слогового чтения. Функция букв, обозначающий гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на гласную букву). Знакомство с двумя видами чтения-орфографическим и орфоэпическим.</p>	1	<p>Производить слоγο-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слоγο-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p>	<p>Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
17		<p>Согласные звуки [ с ], [ с / ], буквы С, с. Слоγο-звуковой анализ слов. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами, короткого текста.</p>	1	<p>Производить слоγο-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слоγο-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю</p>

				на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).	учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения.	позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
18.		Согласные звуки [ с ], [ с' ], буквы С, с. Слого-звуковой анализ слов. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов, чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами.	1	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>лес, лось</i> ). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию.	Понимать учебную задачу урока. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
19 .		Согласные звуки [ к ], [ к' ], буквы К, к. Слого-звуковой анализ слов. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами, формирование навыка плавного слогового чтения. Способ чтения прямого слога. Два вида чтения-	1	Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения,	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,



		орфоэпическое, орфографическое.		<p>примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']).</p>	<p>проводить аналогии. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
20.		<p>Согласные звуки [ к ], [ к/ ], буквы К,к . Особенность согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Труженики села.</p>	1	<p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
21.		<p>Согласные звуки [ т ], [ т/ ], буквы Т, т . Слого-звуковой анализ слов. Знакомство с</p>	1	<p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового</p>	<p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со</p>	<p>Принимать внутреннюю</p>

		новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами, чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения. <b>Вн.ч. Русские народные сказки. Сказки о животных.</b>		анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.	словами <i>кто?</i> и <i>как?</i> по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.	позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.
22.		Согласные звуки [ т ], [ т / ], буквы Т,т Особенность согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Восприятие на слух звучащей речи. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	1	Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова ( <i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
23.		Согласные звуки [ л ], [ л / ], буквы Л,л. Слого-звуковой анализ слов. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами, чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения. Практическое овладение диалогической формой речи.	1	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

				голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.	действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
24.		Согласные звуки [ л ], [ л/ ], буквы Л, л .Звонкие и глухие согласные звуки. Формирование навыка плавного слогового чтения. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность.	1	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
25		Согласные звуки [ р ], [ р / ], буквы Р, р .Слого-звуковой анализ слов. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение короткого текста. Наблюдение над многозначными словами.	1	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю

				иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте.	анalogии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
26		Согласные звуки [ р ], [ р / ], буквы Р, р .Слого-звуковой анализ слов. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение короткого текста. Наблюдение над многозначными словами.	1	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
27.		Согласные звуки [ в ], [ в / ], буквы В, в . Слого-звуковой анализ слов. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов, чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи.	1	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать

				<p>изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
28.		<p>Согласные звуки [ в ], [ в / ], буквы В, в . Слого-звуковой анализ слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Спортивные игры.</p>	1	<p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
29.		<p>Гласные буквы Е, е. Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии. Слого-звуковой анализ слов. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	1	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать</p>	<p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>

				слияние [j'э] буквой <i>e</i> . Называть особенность буквы <i>e</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>E, e</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах ( <i>высоки – высокие, красивы – красивые</i> ).	ошибки, оценивать результат совместной работы. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
30.		Гласные буквы <i>E, e</i> . Функция буквы <i>e</i> , стоящей в начале слова, после гласных в середине и на конце слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения. В лесу. Растительный и животный мир леса	1	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>ели</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>e</i> . Называть особенность буквы <i>e</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>E, e</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах ( <i>высоки – высокие, красивы – красивые</i> ).	Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
31.		Гласные буквы <i>E, e</i> . Функция буквы <i>e</i> , стоящей в начале слова, после гласных в середине и на конце слов. Слого-звуковой анализ слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со	1	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>ели</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод	Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга,	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов

		знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми совами. На реке. Речные обитатели.		о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах ( <i>высоки – высокие, красивы – красивые</i> ).	контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
32		Согласные звуки [ п ], [ п / ], буквы П,п. Слого-звуковой анализ слов. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов, чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Ответы на вопросы. Соотнесение картинок и слов. Профессии родителей.	1	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
33.		Согласные звуки [ п ], [ п / ], буквы П,п . Особенность согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения,	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне

		Профессии родителей		Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
34.		Согласные звуки [ м ], [ м / ], буквы М, м. Чтение букв, слогов, слов. Сознательное правильное слоговое чтение с постепенным переходом на чтение целыми словами. Москва-столица России. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	1	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
35.		Согласные звуки [ м ], [ м / ], буквы М, м. Особенность согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и



				все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.		неудач в собственной учебе.
36.		Согласные звуки [з], [з/], буквы З, з. Буква как знак звука. Слово-звуковой анализ слов. Сознательное правильное слоговое чтение с постепенным переходом на чтение целыми словами. В зоопарке.	1	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с].	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
<b>2 четверть ( 28 ч)</b>						
37.		Звуки [з], [з/], буквы З, з. Слово-звуковой анализ слов. Сопоставление слогов, слов с буквами з, с. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.	1	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
38.		Согласные звуки [б], [б/], буквы Б, б. Слово-звуковой анализ слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в	1	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи	Проявлять заинтересованность в приобретении и

		соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения.		буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
39.		Согласные звуки [ б ], [ б /], буквы Б,б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Слого-звуковой анализ слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения.	1	Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать над изменением слова ( <i>столб – столбы</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв».	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
40 .		Согласные звуки [ б ], [ б /], буквы Б, б. Слого-звуковой анализ слов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в

				[б] – [п] и [б'] – [п'] в словах.		собственной учебе.
41.		Согласные звуки [ д ], [д/], буквы Д,д. Слого-звуковой анализ слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
42.		Согласные звуки [ д ], [д/], буквы Д,д. Слого-звуковой анализ слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – т и д. Наблюдать над изменением слова ( <i>плот – плоты, труд – труды</i> ).	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

43.		Гласные буквы Я, я .Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Слоγο-звуковой анализ слов. Чтение текстов, скороговорок. Ответы на вопросы, дополнение ответов по ходу беседы. Соотнесение картинок и слов.	1	Производить слоγο-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слоγο-слияние – два звука).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
44.		Гласные буквы Я, я . Функция буквы я, стоящей в начале слова, после гласных в середине и на конце слов. Слоγο-звуковой анализ слов. Чтение предложений с интонацией и паузами. Активизация и расширение словарного запаса.	1	Производить слоγο-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
45 .		Гласные буквы Я, я . Функция буквы я, стоящей в начале слова, после гласных в середине и на конце слов. Слоγο-звуковой анализ слов. Чтение предложений и коротких текстов. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	1	Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

				место буквы я на «ленте букв».		
46.		Согласные звуки [ г ], [ г/], буквы Г,г. Слоγο-звуковой анализ слов. Сравнение произношения и написания слов. Согласные парные по звонкости, глухости. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения .	1	Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г'] – [к'] в словах.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
47.		Согласные звуки [ г ], [ г/], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения.	1	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – г и к. Наблюдать за изменением слова ( <i>сапог – сапоги, боровик – боровики</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
48		Согласный звук [ ч /], буквы Ч, ч. Особенность согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения	1	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к

		Ответы на вопросы. Соотнесение картинок и слов.		слоги-слияния, устанавливать, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> : поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.	действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
49.		Согласный звук [ ч / ], буквы Ч, ч. Слого-звуковой анализ слов. Сочетание ча. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?»	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
50.		Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой Ь. Слого-звуковой анализ слов. Работа с текстом. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Ответы на вопросы. Соотнесение картинок и слов.	1	Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
51.		Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой Ь. Работа с текстом. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения. Чтение слов	1	Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать

		с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.		конец, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.	логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	личный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
52 .		Твёрдый согласный звук [ ш ], буквы Ш,ш. Слого-звуковой анализ слов. Сочетание ши. Чтение текстов, скороговорок, шуток. Произведения УНТ. Понимание содержания литературного произведения, участие в коллективном обсуждении.	1	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
53.		Твёрдый согласный звук [ ш ], буквы Ш,ш. Особенность согласных звуков. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать и классифицировать изученные буквы.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
54.		Твёрдый согласный звук [ ж ], буквы Ж,ж. Слого-звуковой анализ слов. Сочетание	1	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за	Определять цели учебной деятельности с помощью	Проявлять заинтересованность

		жи. Дифференцирование шипящих твердых согласных звуков [ ж ] и [ ш ]. Работа с текстом. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слогe <i>же</i> – <i>е</i> . Составлять рассказ по сюжетной картинке.	учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
55.		Твёрдый согласный звук [ ж ], буквы Ж,ж. Сочетание жи. Дифференцирование шипящих твердых согласных звуков [ ж ] и [ ш ]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.	1	Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за изменением слова ( <i>мальш</i> – <i>мальши</i> , <i>чиж</i> – <i>чужи</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
56		Буквы Ё,ё. Буква Ъ – показатель мягкости предшествующего согласного в слогe-	1	Производить слого-звуковой анализ слова	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять	Принимать новый статус «ученик»,



		слиянии. Слого-звуковой анализ слов. Произведения УНТ. Понимание содержания литературного произведения. <b>Вн.ч. Литературная сказка. Владимир Иванович Даль «Девочка Снегурочка»</b>		<p><i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>.</p>	решение учебной задачи под руководством учителя. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
57.		Гласные буквы Ё, ё. Функция буквы ё, стоящей в начале слова, после гласных в середине и конце слова. Слого-звуковой анализ слов. Чтение скороговорок, загадок, шуток. Понимание содержания литературного произведения	1	Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [o] после мягких согласных.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
58.		Звук [й / ], буква Й, й. Слого-звуковой анализ слов. Особенность согласного звука. Чтение текстов о транспорте. Определение последовательности событий, умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	1	Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Преобразовывать слова ( <i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i> ); моделировать слого-звуковой состав слов,	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного

		произведения.		сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
59.		Звук [й /], буква Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Самостоятельное определение темы произведения по вопросам. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	1	Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
60.		Согласные звуки [х], [х/], буквы Х, х. Различие твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение текстов. Составление устного рассказа по теме «Хлеб»	1	Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух – пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

				буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».		
61.		Согласные звуки [ х ], [ х/ ], буквы Х, х. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, отработка техники чтения. Чтение текстов. Работа над диалоговой речью.	1	Сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
62.		Согласные звуки [ х ], [ х/ ], буквы Х, х. Слого-звуковой анализ слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение текстов о хлебе. Определение главной мысли произведения по вопросам.	1	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
63.		Гласные буквы Ю, ю. Обозначение буквой ю двух звуков в начале слова, после гласных в середине и в конце слова. Слого-звуковой анализ слов. Выразительное чтение текстов, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	1	Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [j’у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука).	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в

				Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> .	рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	собственной учебе.
64.		Буква <i>Ю</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Слово-звуковой анализ слов. Чтение загадки – шутки. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения .	1	Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слогово-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой <i>ю</i> .	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
<b>3 четверть ( 28 ч +8 ч ( 8 ч в курсе «Литературное чтение»)</b>						
65		Буква <i>Ю</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Чтение текстов. Понимание смысловых особенностей разных по типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха.	1	Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слогово-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

				слияниях с буквой ю.		
66		Твёрдый согласный звук [ ц ], буквы Ц, ц. Слого-звуковой анализ слов. Чтение произведений . Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Написание букв и,ы после ц.	1	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
67.		Твёрдый согласный звук [ ц ], буквы Ц, ц. Чтение произведений К.И.Чуковского. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Отработка техники чтения.	1	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки ( <i>ж, ш, ц</i> ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки, оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
68.		Гласный звук [ э ], буквы Э, э. Слого-звуковой анализ слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения целыми словами. «	1	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
69.		Гласный звук [ э ], буквы Э, э. Особенности использования гласной буквы э. Чтение предложений с	1	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и

		интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения целыми словами. Активизация и расширение словарного запаса.		данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.	его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.
70.		Мягкий глухой согласный звук [щ/], буквы Щ, щ. Слово-звуковой анализ слов. Сочетания ча, ща, чу, шу Дифференцирование шипящих мягких согласных звуков [щ/], [ч/], Чтение произведений устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	1	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
71 .		Мягкий глухой согласный звук [щ/], буквы Щ,щ. Чтение произведений устного народного творчества. Сопоставление по сказкам реальности и вымысла. Совершенствование навыков чтения, работы с текстом.	1	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

72.		Согласные звуки [ф ], [ ф/], буквы Ф,ф. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Российский флот. Развитие осознанности и выразительности чтения на небольших текстах.	1	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
73.		Звуки [ф ], [ ф/], буквы Ф,ф. Сопоставление парных звонких и глухих согласных. Работа с текстом. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Отработка техники чтения.	1	Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в'] – [ф'] в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
74.		Буквы ъ. Ъ. Особенности использования разделительных ъ и ъ знаков в речи ( функция букв ъ,ъ) .Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	1	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [т'j'a]? Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,

				слияние [j'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> .	обобщенные способы действий.	творческий подход к выполнению заданий.
75.		Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	1	Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы <i>ь</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
76.		Алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
<b>ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (16 ч)</b>						



77.		Л.Н. Толстой « Три калача и одна баранка», К. Льдов « Господин учитель Жук». Работа над осознанностью чтения текстов, умением отвечать на вопросы. Самостоятельное определение главной мысли произведений. Выразительное чтение произведений.	1	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается о герое. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
78.		С.Я. Маршак «Как хорошо уметь читать!», В. Берестов « Читалочка». Ритмический рисунок стихотворений, эмоциональная окрашенность. Декламация произведений.	1	Читать наизусть известные стихотворения. Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
79.		Е. Чарушин « Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Главные герои и герои –помощники произведения. Обучение чтению по ролям. Развитие умений высказывать предположения, обосновывать свой ответ.	1	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.

				для чтения по ролям отрывков текста самостоятельно.		
80.		Одна у человека мать, одна и родина. К.Ушинский «Наше отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	1	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
81.		История славянской азбуки. Знакомство с жизнью Кирилла и Мефодия. В.Куприн «Первоучители словенские». Роль письменной речи в истории развития человечества. Работа с текстом. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации	1	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
82.		В.Куприн. «Первый букварь». История создания первых русских учебников. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Проектирование деятельности по созданию проекта «Живая азбука»	1	Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл

						учения.
83.		Творчество А.С.Пушкина. «Только месяц показался». Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Развитие поэтического слуха. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	1	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
84.		Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский. Рассказы о детях. Поучительные рассказы для детей. Характеристика героев произведений. Нравственный смысл поступка. Работа с текстом. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	1	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике. Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
85.		К.И.Чуковский «У меня зазвонил телефон». Творчество К.И.Чуковского. Формирование умений в определении жанра и темы произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	1	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

				диалог героев произведения.		
86.		В.В.Бианки «Первая охота». Творчество В.В.Бианки, чтение текста. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения; определение заглавия текста. Герои произведения. Иллюстрации в книге и ее роль в понимании произведения .	1	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.
87.		С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». Творчество С.Я.Маршака. Чтение стихов. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Приёмы заучивания чтения наизусть. Хоровая декламация стихотворений.	1	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
88.		М.М.Пришвин « Глоток молока», «Предмайское утро». Чтение рассказов о природе. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Главный герой произведения и герои-помощники. Умение ставить вопросы по	1	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл

		содержанию прочитанного, отвечать на них.		помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.	из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
89.		А.Л. Барто «Помощница», « Игра в слова». Чтение стихов. Развитие поэтического слуха. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Иллюстрации в книге и ее роль в понимании произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	1	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа В. Осевой.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.
90.		С.В. Михалков « Котята». Чтение стихов. Развитие поэтического слуха. Развитие умения наблюдать за особенностью авторского стиля. Рифма и ритмический рисунок стихотворения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	1	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
91		Б.Заходер «Два и три», В.Д.Берестов. «Прощание с другом». Чтение стихотворений, определение настроения, темы, идеи произведений.	1	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые	Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. Воспринимать учебное	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

		Выразительное чтение стихотворений.		стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.	задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
92.		Творческий проект « Живая азбука». Формирование умений по представлению и защите проектов. Обобщающий урок. Проверим себя и оценим свои достижения. Формирование адекватной оценки своих достижений.	1	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы «Литературное чтение» под редакцией Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной: Москва, «Просвещение», 2011 год (Сборник рабочих программ для 1-4 классов «Школа России»).

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

**Методы и приемы**, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах). Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель, так как курс литературного чтения вводится после завершения курса «Обучение грамоте»).

### **Содержание курса**

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.



Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

*Творческая деятельность обучающихся*

***(на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения,

создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Материально-техническое обеспечение курса**

#### **Книгопечатная продукция.**

1. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочая программа.

Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, Москва «Просвещение» 2016г.

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: «Просвещение» 2016)
2. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс

#### **Печатные пособия**

1. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
2. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
4. Словари по русскому языку.

#### **Технические средства обучения**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.
2. Компьютер.

### **Тематическое планирование по литературному чтению, 1 класс, 40 ч., Климанова Л.Ф.**

№	Содержание ( тема) урока	Кол-во	Планируемые результаты		
			предметные	метапредметные (ууд)	личностные
1/93	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов к первокласснику. Словарь. Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование. В .Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения, заголовок, характер	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

	героев (буквы) . Выделение языковых средств художественной выразительности (рифма).		содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.		
2/94	Творческая работа: волшебные превращения. Прогнозирование деятельности по выполнению проекта «Создаём город букв», « Буквы-герои сказок» . Распределение видов деятельности по созданию проектов.	<b>1</b>	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
3/95	Чтение, анализ литературной сказки. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Чтение целыми словами, понимание основного содержания текста. Герои произведения и их характер. Главная мысль произведения. Составление картинного плана, пересказ. Передача впечатлений от услышанного своими словами.	<b>1</b>	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.
4/96	С. Чёрный «Живая азбука». Наблюдение за ритмическим рисунком произведения. Ф.Кривин «Почему А поётся, а Б нет». Звукопись как приём характеристики героя. Чтение целыми словами, понимание основного содержания текста.	<b>1</b>	Прогнозировать содержание произведения. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

5/97	Г.Сапгир «Про медведя». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Отличие сказки от стихотворения. Передача впечатлений от услышанного своими словами.	<b>1</b>	Прогнозировать содержание произведения. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
6/98	М. Бородинская «Разговор с пчелой», «Живая азбука». И. Гамазкова «Кто как кричит?». Заголовок произведения, главная мысль. Чтение, анализ произведений. Интонация. Звукопись как приём характеристики героя.	<b>1</b>	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
7/99	С.Маршак «Автобус № 26». Рифма. Выразительное чтение произведения. Наблюдение за ритмическим рисунком произведения. Передача впечатлений от услышанного своими словами.	<b>1</b>	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
8/100	Урок – обобщение по разделу «Жили – были буквы». Защита проекта «Создаём город букв», «Буквы-герои сказок». «В гостях у разноцветных страниц».	<b>1</b>	Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

	( Чтение, анализ произведений) « Проверим себя» ( оценка планируемых достижений)		чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
<b>9/ 101</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Обращение авторов к первокласснику . Выставка книг по теме. Произведения устного народного творчества. «Курочка Ряба» Рассказывание сказки на основе картинного плана.	<b>1</b>	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
<b>10/ 102</b>	Литературная сказка. Е.Чарушин «Теремок». Главная мысль сказки. Герои сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительное чтение диалогов из сказок. Выразительные средства языка.	<b>1</b>	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
<b>11/</b>	Русская народная сказка	<b>1</b>	Читать известную сказку	Определять цели учебной	Соблюдать морально-

<b>103</b>	«Рукавичка». Герои сказки Выразительное чтение, анализ. Рассказывание сказки на основе картинного плана.		плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
<b>12/ 104</b>	Малый фольклорный жанр. Песенки, загадки, потешки, небылицы. Сочинение загадок и небылиц. Малый фольклорный жанр народов мира. Стихи и песенки из книжки «Рифмы матушки Гусыни», «Дом, который построил Джек». Сравнение песенок, настроение в песнях разных народов. Декламация стихотворных произведений.	<b>1</b>	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опор- ных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Объяснять, что такое песенка; потешка, определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
<b>13/ 105</b>	А.С.Пушкин . Авторская сказка. Отрывки из «Сказки о мертвой царевне...». Народная сказка «Петух и собака». Отличие литературной сказки от народной. Выразительное чтение, анализ прочитанного по вопросам.	<b>1</b>	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе кар-	Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

			тинного плана и по памяти.		
<b>14/106</b>	Л. Толстой. «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль». Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения.	<b>1</b>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
<b>15/107</b>	Обобщение по разделу. « В гостях у разноцветных страниц». ( Чтение, анализ произведений) Урок-игра «Узнай сказку». « Проверим себя» ( оценка планируемых достижений)	<b>1</b>	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
<b>16/108</b>	Знакомство с разделом. Прогнозирование деятельности по созданию проекта «Создаём город загадок» А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Ласточки примчались». Наблюдение за ритмическим рисунком произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусства (музыка, изо). Понятие рифмы. Декламация стихотворных произведений.	<b>1</b>	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.
<b>17/109</b>	А.Майков «Весна», Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей». Тема произведения. Рифма. Восприятие на слух. Наблюдение за	<b>1</b>	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию



	ритмическим рисунком произведения.		знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	находить средства её осуществления.	школьника.
<b>18/110</b>	Е.Трутнева «Когда это бывает», И.Токмакова «К нам весна шагает...» Сравнение, темп, ритм, мелодичность речи и чтения произведений. Авторское отношение к изображаемому. Декламация произведений.	<b>1</b>	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
<b>19/111</b>	В.Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».» Сравнение, темп, ритм, мелодичность речи и чтения произведений.	<b>1</b>	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
<b>20/112</b>	Урок – обобщение по теме « Апрель! Апрель! Звенит капель». Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся. Проверим и оценим свои достижения. Защита проекта « Составляем сборник загадок»	<b>1</b>	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
<b>21/113</b>	Знакомство с разделом, прогнозирование деятельности . И.Токмакова . «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Рры!» Выразительное	<b>1</b>	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические

	чтение. Интонация. Звукопись. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.		произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	монологической и диалогической формами речи.	нормы.
<b>22/114</b>	Пр –я современной отеч. литературы. Н.Артюхова «Саша – дразнилка». Герой юмористического рассказа. Чтение, анализ, деление на части, составление плана, пересказ.	<b>1</b>	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
<b>23/115</b>	Пр –я современной отеч. литературы. К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет», стихи О.Григорьева и И. Токмаковой. Совершенствование навыка чтения целыми словами, выразительности чтения. Оценка поступков героев.	<b>1</b>	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.
<b>24/116</b>	Юмористические стихи для детей. И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К.И. Чуковский « Телефон». Авторское отношение к изображаемому. Обучение чтению по ролям. Декламация произведений.	<b>1</b>	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
<b>25/117</b>	Юмористические рассказы для детей. М. Пляцковский «Помощник». Заголовок- « входная	<b>1</b>	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать

	дверь» в текст. Герой юмористического рассказа. Обучение чтению по ролям, анализ содержания		конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	личностный смысл учения.
<b>26/118</b>	Проверим и оценим свои достижения. Урок – обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». « В гостях у разноцветных страниц» ( наблюдение над звукописью)	<b>1</b>	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
<b>27/119</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование деятельности по созданию проекта « Наш класс-дружная семья». Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». Понимание содержания литературного произведения. Характер героя, его поступки, мотивы. Построение небольшого монологического высказывания о героях. Соотнесение содержания пословиц с поступками.	<b>1</b>	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
<b>28/120</b>	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны». Совершенствование навыка выразительного чтения. Использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Формулирование	<b>1</b>	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

	личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Нравственно-этические представления в содержании произведений		разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	исправления допущенных ошибок.	
<b>29/121</b>	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Определение темы произведения, выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Рифма произведения.	<b>1</b>	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.
<b>30/122</b>	И. Пивоварова «Вежливый ослик», А. Барто «Вот так защитник». Определение темы произведения, выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Рифма произведения. Соотнесение содержания пословиц с поступками. Декламация стихотворных произведений.	<b>1</b>	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
<b>31/123</b>	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Определение темы произведения, выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Рифма произведения. Декламация стихотворных произведений.	<b>1</b>	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
<b>32/124</b>	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Понимание содержания	<b>1</b>	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного

	литературного текста. Чтение, составление плана, пересказ.		чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	отношения к урокам чтения.
<b>33/125</b>	Урок – обобщение по теме «Я и мои друзья». « Проверим и оценим свои достижения» Защита проект « Наш класс - дружная семья» (чтение летописи, анализ основных событий, оценка происходящего глазами учащегося)	<b>1</b>	Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану. <i>Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Пони-мать, что значит расположить события в хронологическом порядке.</i>	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Строить речевое высказывание в устной форме.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
<b>34/126</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование деятельности. С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...». Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, их последовательность. Выразительное чтение, анализ стихотворений. Проверка навыков чтения.	<b>1</b>	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
<b>35/127</b>	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному Чтение, формирование умения анализировать произведение, пересказ .	<b>1</b>	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать учебное задание, выбирать	Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам

			Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	чтения.
<b>36/128</b>	Научно-познавательные произведения. Работа с энциклопедией. И.Токмакова «Купите собаку». Понимание содержания литературного произведения. Использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Рифма произведения. Декламация стихотворных произведений.	<b>1</b>	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
<b>37/129</b>	М.Пляцковский «Цап – Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Простейший рассказ о своих впечатлениях о прочитанном. Чтение, формирование умения анализировать произведение.	<b>1</b>	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
<b>38/130</b>	В.Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Выразительное чтение, анализ произведений.	<b>1</b>	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

<b>39/ 131</b>	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж». Чтение, анализ рассказов. Формирование навыков ролевого чтения, пересказ на основе иллюстрации.	<b>1</b>	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
<b>40/ 132</b>	Урок – обобщение по теме «О братьях наших меньших». «Проверим и оценим свои достижения» Формирование адекватной оценки своих достижений. « В гостях у разноцветных страничек». Выразительное чтение произведений.	<b>1</b>	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.