

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10 С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от 27.08.2018 №1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
3 класс
начального общего образования

Г.О. Первоуральск

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы по изобразительному искусству «Изобразительное искусство. 1-4 классы» под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2011г.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных (живопись, скульптура, графика), неизобразительных (декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне) – их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;

- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Рабочей программой по изобразительному искусству в 3 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д. Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).

Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Ценностные ориентиры учебного предмета

В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ученик - зритель), практическая художественно-творческая деятельность учащихся (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить простейшие теоретические основы изобразительной грамоты.

Дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Используя лучшие образцы народного искусства и произведения мастеров, учитель воспитывает у них интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится **34 часа в год, 1 час в неделю.**

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Искусство в твоём доме.	8 ч
2	Искусство на улицах твоего города.	7 ч
3	Художник и зрелище.	11 ч
4	Художник и музей.	8 ч
	Всего:	34 ч

Содержание программы

Рисование с натуры

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, рыб, птиц, животных, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Аппликация

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона). Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (проводятся в процессе занятий).

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности

(под руководством учителя).

Предметные результаты.

– углубить знания о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

Учащиеся научатся:

– различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;

– применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;

– добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);

– добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

– различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

– узнавать известные центры народных художественных ремесел России;

– узнавать ведущие художественные музеи России.

Учащиеся получают возможность научиться:

– выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);

– чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
Искусство в твоём доме (8 ч.)					
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	Знать организацию рабочего места художника. Ознакомление с произведениями искусства.	Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления, передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет	<i>Познавательные:</i> овладение приёмами механического смешения цветов; <i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка;	Развитие эстетических чувств; самостоятельности в поиске решения изобразительных задач; эстетическое восприятие мира; понимание значения красоты природы для человека.

			холодные и теплые цвета; элементарные правила смешивания цветов.	решать творческую задачу, используя известные средства. <i>Коммуникативные:</i> формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек. Выявлять в образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки. Развитие зрительной памяти, умения сравнивать свой рисунок с натурой.	<i>Познавательные:</i> различать цвета и их оттенки; использовать новые приёмы работы красками. <i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка; решать творческую задачу, используя известные средства. <i>Коммуникативные:</i> умение находить нужную информацию.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. Развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач.
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения	Умение изобразить посуду по своему образцу, сравнивать свой рисунок с натурой.	<i>Регулятивные:</i> умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия <i>Познавательные:</i> находить варианты решения различных художественно-творческих	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.

		посудных форм, объединённых общим, образным решением		задач. <i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других (<i>оформлять</i> свою мысль в рисунках)	
4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка. Изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет холодные и теплые цвета; элементарные правила смешивания цветов. Научиться рисовать насекомых.	<i>Познавательные:</i> овладение приёмами механического смешения цветов; <i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка; решать творческую задачу, используя известные средства. <i>Коммуникативные:</i> формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека.
5	Обои и шторы	Понимать роль цвета и декора в	Обрести опыт творчества и	<i>Регулятивные:</i> определять	Умение радоваться

	у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.	художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <i>Познавательные:</i> анализ объектов с целью выделения признаков. <i>Коммуникативные:</i> уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.	успехам одноклассников, формирование познавательной мотивации к изобразительному искусству; чувства уважения к народным художественным традициям России.
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы.)	Овладевать основами графики. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.	<i>Регулятивные:</i> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <i>Познавательные:</i> знание отдельных элементов оформления книги. <i>Коммуникативные:</i> учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Овладеть навыками коллективной работы.
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	<i>Регулятивные:</i> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <i>Познавательные:</i>	Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.

		определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения		Овладевать основами графики. <i>Коммуникативные:</i> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.	
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов	<i>Познавательные:</i> различать цвета и их оттенки; использовать изученные приёмы работы красками. <i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <i>Коммуникативные:</i> осуществлять взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	Эстетически оценивать работы сверстников.
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)					
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных	Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани	<i>Регулятивные:</i> Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с	Умение видеть красоту труда и творчества, формирование положительного

	красивого здания.	построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.	и бумаги) при помощи клея	поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> составление осознанных высказываний <i>Коммуникативные:</i> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество	отношения к урокам изобразительного искусства.
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.	<i>Регулятивные:</i> Проговаривать последовательность действий на уроке. <i>Познавательные:</i> Делать предварительный отбор источников информации: <i>Коммуникативные:</i> Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в	Научатся конструировать из бумаги ажурные решетки..	<i>Регулятивные:</i> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Учебно-

		украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.		<i>Познавательные:</i> выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений <i>Коммуникативные:</i> уметь выражать свои мысли..	познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).	Отмечать особенности формы и украшений.	<i>Регулятивные:</i> учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <i>Коммуникативные:</i> уметь выражать свои мысли	самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения;
13	Витрины. Изготовление	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию	Овладевать композиционными и	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по	Чувства гордости за культуру и искусство

	плоского эскиза витрины способом аппликации	витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Владеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	оформительскими навыками при создании образа витрины.	предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> делать предварительный отбор источников информации <i>Коммуникативные:</i> уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.	Родины
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги..	<i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность <i>Познавательные:</i> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения <i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	<i>Регулятивные:</i> прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного	Соблюдать правила безопасной работы инструментами

	города.	Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов..		результата. <i>Познавательные:</i> проводить анализ изделий и определять или дополнять их последовательность выполнения <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение.	
16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.. Использовать стилизацию форм для создания орнамента. Формирование умения составлять декоративно-сюжетные композиции.	<i>Регулятивные:</i> последовательно (пошагово) выполнять работу <i>Познавательные:</i> анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать учителя, задавать вопросы.	Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать "Театр на столе" - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными)	Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщённого изображения	<i>Регулятивные:</i> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации о подготовке соломок для изготовления изделия <i>Коммуникативные:</i> уметь	самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы

		или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции.		договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Общечеловеческих нравственных ценностей).
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. <i>Познавательные:</i> знание истории происхождения театральных масок. <i>Коммуникативные:</i> вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения..	Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности Правила безопасности труда и личной гигиены.
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы.	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.	Овладевать навыками коллективного художественно-го творчества.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением <i>Познавательные:</i> находить информацию об автомобилях в разных источниках <i>Коммуникативные:</i> использовать куклу для игры в кукольный театр	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; воспитание любви к Родине и ее историческому прошлому.

20	Театр кукол. Изготовле-ние костюма куклы	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.	Знание устройства театра. Знание театральных художников	<i>Регулятивные:</i> выполнять изделие на основе материала учебника. <i>Познавательные:</i> иметь представление о разных видах театральных кукол масок, афиши, их истории. <i>Коммуникативные:</i> уметь презентовать свою работу.	Правила безопасности труда и личной гигиены.
21-22	Художник в театре. Изготовле-ние эскиза декораций	Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции.	Учиться выполнять макет театральных декораций. Формирование умения составлять сюжетные композиции	<i>Регулятивные:</i> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <i>Познавательные:</i> умение анализировать образцы работы, определять материалы <i>Коммуникативные:</i> формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения..	Умение видеть красоту труда и творчества.
23	Афиша и плакат. Изготовле-ние эскиза плаката-	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание,	<i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место и работу, принимать и сохранять	Мотивация к работе руками, усидчивость, старание

	афиши к спектаклю.	к	рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).	сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.	учебную задачу. <i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы.	
24-25	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	в	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.	Элементы праздничного оформления, Научатся передавать настроение в творческой работе	<i>Регулятивные:</i> составлять план изготовления изделий <i>Познавательные:</i> фантазировать, как можно украсить город к празднику <i>Коммуникативные:</i> умение формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления
26	Место художника зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	в	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение,	Овладение навыками коллективного художественного творчества.	<i>Регулятивные:</i> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <i>Познавательные:</i> умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника,	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности.

		характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, элементы театрально- сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.		выделять этапы работы. <i>Коммуникативные:</i> уметь презентовать свою работу.	
Художник и музей (8 ч.)					
27	Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея.	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.)	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	<i>Регулятивные:</i> распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. <i>Познавательные:</i> осуществление поиска информации в учебнике <i>Коммуникативные:</i> по заданным критериям оценивать работы одноклассников.	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности;
28	Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства	<i>Регулятивные:</i> анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству

	формы.	<p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом.</p> <p>Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки.</p> <p>Знать имена нескольких художников, работавших в жанре</p>		<p><i>Познавательные:</i> поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника,</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p>	
29	Картина-пейзаж. Рисование пейзажа.	<p>Иметь представление, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и г. д.).</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Изображать пейзаж по представлению с ярко</p>	<p>Формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>	<p>Развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач;</p>

		выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом..			
30	Картина-портрет. Рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета	Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета..	Иметь представление о жанре портрета	<i>Регулятивные:</i> ориентироваться в информационном пространстве. <i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <i>Коммуникативные:</i> рассказывать об изображенном на картине человеке	Развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.	Навыки изображения в смешанной технике.	<i>Регулятивные:</i> ориентироваться в информационном пространстве. <i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради <i>Коммуникативные:</i> умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа

		Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).		и конечного результата..	
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина	Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Назвать несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Назвать виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения	<i>Регулятивные:</i> ориентироваться в информационном пространстве. <i>Познавательные:</i> умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания; воспитание любви к красоте природы;
33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.	Знание правил работы с пастель и восковыми мелками	<i>Регулятивные:</i> ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <i>Познавательные:</i> Сравнить и группировать произведения	Самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения;

				изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). <i>Коммуникативные:</i> рассказать о древних архитектурных памятниках..	
34	Художественная выставка. Обобщение темы	средствами живописи	Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.		Развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Книгопечатная продукция

1. Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1—4 классы.
 4. О.В. Павлова. Технологические карты уроков по изобразительному искусству. 3 класс.
- Дополнительная литература по изобразительному искусству...

Печатные пособия

1. Портреты художников. Альбомы с демонстрационным материалом.
2. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой художественной культуры (цифровой формат).

Технические средства обучения/ учебно-практическое оборудование / Интернет – ресурсы

<http://moikompas.ru /tags/plastilin>

1. Ноутбук, мультимедийный проектор.

2. Интерактивная доска.
3. Музыкальный центр.