

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей русского языка и литературы
протокол от 28.08.2018 №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МАОУ СОШ №10
от 28.08.2018 № 317-О



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультативного курса
«Основы смыслового чтения и работа с текстом»
5-6 класс
основного общего образования

ГО Первоуральск

Пояснительная записка

Данная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом» адресована общеобразовательным школам для занятий в 5-6 классе. Она ориентируется прежде всего на стратегические цели развития образования в РФ и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, в которой одним из требований является формирование стратегии смыслового чтения и работы с текстом:

поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, работа с текстом: оценка информации.

Цель: формирование и развитие *читательской компетенции*.

Задачи:

-воспитание грамотного читателя;

- активизация психических процессов ученика при работе с текстом

В настоящее время основными проблемами, связанными с чтением подростков, принято считать следующие:

снижение интереса к чтению;

ограниченность круга чтения подростков с преобладанием учебной и развлекательной литературы;

низкий уровень читательской компетентности: неумение находить необходимые источники письменной информации, отбирать, оценивать, анализировать тексты; обрабатывать информацию в письменной форме.

Кризис чтения, наблюдаемый во всем мире, безусловно, сказывается на результатах школьного обучения.

Концепция программы:

формирование умения чтения как универсального учебного действия.

Актуальность:

выбора определена следующими факторами: по данным международного исследования PISA (Programme for International Student Assessment) обучающиеся российских школ в своем большинстве:

не умеют работать с информацией: сопоставлять, соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать;

не умеют анализировать самостоятельно описанную ситуацию;

не умеют составлять развернутый ответ в виде текста, выделять и анализировать детали;

не умеют использовать разные типы чтения: просмотровый (ознакомительный), поисковый (с ориентацией на отбор нужной информации), аналитический;

не могут ответить на вопросы, предполагающие многократное возвращение к условию с целью получить из него дополнительную информацию;

не могут учесть точку зрения или знания адресата;

не могут определить замысел и цели автора текста.

Важность данной программы обусловлена тем, что по результатам проведенных исследований, выявлены проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях.

В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям.

Но для того, чтобы научиться понимать текст, обучающимся необходимо овладеть определёнными навыками и технологиями работы с информацией. Программа «Стратегия смыслового чтения и работа с текстом» предполагается осваивать на уроках всех учебных предметов.

Данный учебный предмет является метапредметным курсом.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Курс разработан на основе МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТА С ТЕКСТОМ»

Цель: формирование и развитие *читательской компетенции*.

Задачи:

1. воспитание грамотного читателя. _Грамотность чтения - это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний типов текстов. Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор №1 – это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые. Исследования показывают: для того, чтобы быть компетентным, человек должен читать 120-150 слов в минуту. Это становится необходимым условием успешности работы с информацией, но не главным.

2. активизация психических процессов ученика при работе с текстом. С точки зрения психологов, в процессе, направленном на понимание текста, сливаются внимание и память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и установки читателя.

Технологии, методы, формы:

Психологи выделяют несколько уровней понимания текста:

Первый, самый поверхностный – это понимание фактов, того, о чём говорится.

Второй уровень характеризуется пониманием «не только того, о чём говорится, но и того, что говорится в высказывании», т. е. мыслей, связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно – подтекста.

Третий уровень предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценок, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные:

с осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

определением основной и второстепенной информации;

формулированием проблемы и главной идеи текста.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

«Стратегии смыслового чтения» - различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом:

I этап: Работа с текстом до чтения

Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

Постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе.

II этап: Работа с текстом во время чтения

1.Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение - слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений, учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

Выразительное чтение.

III этап: Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Технология критического мышления

Развитие критического мышления через чтение и письмо - «надпредметная» технология, которая решает задачи:

активизации познавательной деятельности обучающегося;

развития культуры письма – формирование навыков написания текстов различных жанров;

информационной грамотности – развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;

социальной компетентности – формирование коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Каждый обучающийся на каждом этапе урока включен в три вида деятельности (думаю-пишу-проговариваю) и поочередно - в две формы работы: индивидуальную (думаю, пишу) и парную или групповую (проговариваю). Она учит работе в команде.

Примеры методических приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо:

ИНСЕРТ – в переводе с английского означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления с использованием условных обозначений:

«V» - помечается то, что уже известно.

«-» - помечается то, что противоречит представлению уч-ся.

«+» - помечается то, что является для него интересным.

«?»-то, что неясно и возникло желание узнать больше.

А затем уч-ся систематизирует материал в таблице.

Мозговая атака – используется с целью активизации имеющихся знаний на стадии ВЫЗОВ.

1 этап. Уч-ся предлагается подумать и записать все, что они знают по данной теме.

2 этап. Обмен информацией.

Форма работы: индивидуальная, парная, групповая.

Групповая дискуссия – исследование, коллективный разбор, обсуждение.

Главное: совместный поиск конструктивного решения вопроса. Понятие конфликта (противоречия) воспринимается как отправная точка решения проблемы.

Форма работы: групповая.

Чтение с остановками и вопросы Блума

Текст делится учителем на смысловые части с остановками.

Типы вопросов, стимулирующих развитие мышления:

- на «перевод» и интерпретацию – перевод информации в новые формы и определение взаимосвязи между событиями, фактами, идеями.

- на развитие памяти - узнавание и вызов полученной информации;

- на развитие оценочных навыков - личностный взгляд на полученную информацию с последующим формированием суждений и мнений;

- на аналитическую деятельность;
- на применение - использование информации как средства для решения проблем в сюжетном контексте или же вне его.

Кластеры

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядным те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему (способ визуализации). Кластер является отражением нелинейной формы мышления.

Синквейн

Используется как способ синтеза материала. Стихотворение, состоящее из пяти строк, составленных согласно определенным правилам написания. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать смысл в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.

Форма работы: индивидуальная, парная.

«Продвинутая лекция»

Организация лекции по модели: вызов – осмысление – рефлексия.

Эссе

Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной и социальной проблемы. Обычно противопоставляется систематическому научному рассмотрению вопроса.

Пятиминутное эссе в конце занятия:

- 1) написать, что узнали по новой теме;
- 2) задать вопрос, на который они так и не получили ответа;

Технология проблемного диалога

Технология проблемного диалога направлена на формирование навыков решения проблем (регулятивные УУД), ведения диалога (коммуникативные УУД), умения извлекать требуемую информацию, делать выводы (познавательные УУД), осуществлять нравственную оценку ситуации (личностные УУД). Формы работы: парная. В основе этой образовательной технологии лежит обсуждение проблемной ситуации, принимая во внимание неоднозначность еще решения. Учитель создает проблемную ситуацию, организует учебный диалог, предлагая заранее подобранные вопросы для обсуждения, помогает учащимся определить пути решения проблемы, поиска необходимой информации, подбирает задания по применению новых знаний.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- В личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- В регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- В познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

класс	Чему учить	Предметы	Стратегии
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного			
5-6 классы	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: - определять главную тему, общую цель или назначение текста; - выбирать из текста или придумать заголовки, соответствующий	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика,	Интерактивные подходы (упражнения, задания) Развитие критического мышления через чтение и

	<p>содержанию и общему смыслу текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; • находить в тексте требуемую информацию • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста 	обществознание	письмо (инсерт, таблица «З – Х – У», «Чтение про себя», «Чтение в кружок», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение с остановкам»
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации			
5-6 классы	<ul style="list-style-type: none"> -структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; -проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; -преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому 	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание	Развитие критического мышления через чтение и письмо (чтение с остановками) «Список тем книги», «Черты характера» «Синквейн»
Работа с текстом: оценка информации			
5-6 классы	<p>Откликаться на содержание текста:</p> <p>связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;</p> <p>оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;</p> <p>откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.</p>	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, музыка, иностранный язык, информатика, обществознание	Интерактивные подходы Логические цепочки Инсерт Тайм – аут Вопросы после текста Проверочный лист

Усложнение требований от начальной школы к основной
 проявляется в ожидаемых умениях (новых, более сложных на уровне основной школы)
 в усложнении содержания (состава, структуры) предлагаемых для чтения текстов при сохранении одинаковых (на формальном уровне) требований
 Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации
 -выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста;

Работа с текстом: оценка информации
 -откликаться на содержание текста;

-находить доводы в защиту своей точки зрения;

Достижение планируемых результатов освоения предмета и междисциплинарной программы «Стратегия смыслового чтения и работа с текстом»
 возможно при условии методической переработки содержания учебного материала и структуры урока. Средством достижения планируемых результатов
 может стать использование на уроках методики работы с текстовой информацией и методик развития критического мышления
 Личностными результатами учеников 5 класса, формируемыми при изучении курса, являются:
 воспитание чувства любви , уважительного отношения к русскому языку, слову;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных текстов(словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;

Метапредметные результаты изучения курса проявляются в:
 умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,
 формулировать несложные выводы, основываясь на материале текста-источника;

умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Умении делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный планы,

Сравнивать объекты, о которых говорится в тексте, выделяя несколько существенных признаков,

Представлять материал в виде таблицы или схемы

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Раздел, тема	Содержание в соответствии с программой	ЦОР	ДЗ
1		1 блок.	Текст. Тема текста. Главная		ключ.слова,фразы, тема, заголовок выданного текста.

		Работа с текстом : поиск информации понимание прочитанного.	мысль текста.		
<u>2</u>			<u>Деление текста на смысловые части.</u>	http://rep.dariev.ru/?p=57	<u>разделить выданный текст на абзацы</u>
<u>3</u>			<u>План текста. Составление простого плана.</u>	http://be.convdocs.org/docs/index-21475.html	<u>простой план текста "Друг детства"</u>
<u>4</u>			<u>План текста. Составление сложного плана.</u>	http://soshinenie.ru/tema-uroka-slozhnyj-plan-gotovogo-teksta/	<u>сложный план параграфа из учебника истории</u>
<u>5</u>			<u>Сравнение объектов.</u>	http://shkolnikzloy.ru/lektcii/uroki/zanyatie-sravnenie-predmetov/	<u>сравнить 2 предмета (пример в тетр.)</u>
<u>6</u>			<u>Выделение 2-3 существенных признаков для сравнения объектов.</u>	http://gigabaza.ru/doc/56048.html <u>Мусихина И.Ф «Умеешь сравнивать сам - научишь своих детей»</u>	<u>сравнение Жилина и Кост.(план в тетр. с выводом)</u>
<u>7</u>			<u>Информация, представленная разными способами в тексте. В виде таблицы.</u>	http://gymnasium7.com/zolot-oy-fond-gimnazii/nmo/metodicheskaya-kopilka/nmo-mat-fiz-inf/tablica/	<u>представить информ.текста в виде табл.</u>
<u>8</u>			<u>Информация, представленная разными способами в тексте. В виде схемы.</u>		<u>составить схему по параграфу учебника</u>
<u>9</u>			<u>Различные виды чтения: ознакомительное изучение.</u>	http://nsportal.ru/shkola/inost-rannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2013/02/06/itog-ovaya-attestatsionnaya-rabota	<u>анализ текста</u>
<u>10</u>			<u>Различные виды чтения: поисковое изучение.</u>		<u>виды словарей(написать в тетр.)-какова их роль</u>
<u>11</u>			<u>Словари и справочники. Работа с дополнительными</u>		<u>работа со словом (с помощью словарей)</u>

			<u>источниками.</u>		
<u>12</u>		<u>2 блок.</u> <u>Работа с текстом : оценка информации.</u>	<u>Формулирование несложных выводов, основываясь на тексте.</u>	http://yaissleduu.ucoz.ru/index/sovety/0-8 http://experiment4.narod.ru/zak.htm	<u>инд.зад.</u>
<u>13</u>			<u>Нахождение аргументов, подтверждающих вывод.</u>		<u>"Нужны ли в наше время печатные книги?"-ответ на ? с</u>
<u>14</u>			<u>Составление на основании текста небольшого монологического высказывания, отвечая на поставленный вопрос.</u>		<u>анализ предст.текста(по плану: Автор поднял проблему согласен с ним...Потому что...)</u>
<u>15</u>		<u>3 блок.</u> <u>Работа с текстом : преобразование и</u>	<u>Высказывание оценочного суждения и своей т.зр. о прочитанном тексте.</u>		<u>письм.отзыв</u>
<u>16</u>		<u>интерпретация информации.</u>	<u>Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте.</u>	http://dtp.obzor.com.ua/book-design/book-design-05-11.html http://www.myshared.ru/slide/519344/ http://novostiliteratury.ru/2011/06/kolumnisty/o-chtenii/o-knizhnyx-illyustraciyax/	<u>зачем нужны иллюстр.в учебниках?</u>
<u>17</u>			<u>Учебный диалог. Участие в нем при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</u>		-

