

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от 26.08.2016 №1



Рабочая программа
учебного курса
«ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ»
начального общего образования

ГО ПЕРВОУРАЛЬСК

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа «внеклассное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению, авторской программы кандидата философских наук, доцента Е.В.Посашковой «Вдумчивое чтение» (Е.В.Посашкова, Программа «Вдумчивое чтение», Центр Дистанционных Образовательных проектов, Екатеринбург, 2010)

Работа учащихся в рамках указанной программы будет способствовать как более глубокому изучению предмета *«Литературное чтение»*, так и эффективному формированию *читательской компетенции* (техника и навыки чтения, круг и культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними), рассматриваемой в нормативных документах в качестве основной сквозной дидактической линии для курса русского языка и чтения в начальной школе.

Цели и задачи программы

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Внеклассное чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета *«Литературное чтение»* Базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Цель программы – возрождение системы уроков внеклассного чтения, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения в условиях как основного, так и дополнительного образования.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее **задачи**:

- совершенствование навыка чтения учащихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Концепция содержания программы

Для решения поставленных задач была определена **концепция содержания** уроков внеклассного чтения. Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Активно включена в программу региональная литература (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, П.П. Бажова, В.П. Астафьева, С.Г. Георгиева, Л.И. Давыдычева, В.П. Крапивина).

Методические принципы

В основу **методических принципов** положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанная ею специфика урока внеклассного чтения, а также этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы данного исследователя расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании учащихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных уроках для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.

Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Так, уже на самых первых занятиях по внеклассному чтению во втором классе учащиеся заполняют читательскую анкету, которая позволяет им отразить свои читательские предпочтения, знакомятся с заповедями читателя, включающими как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению, а также с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац и др.

Место курса в учебном плане

Во 2, 3, 4 классе 1ч в неделю. Всего 34 часа. Данный курс является безотметочным.

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты:

- 1) Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.
- 2) Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
- 3) Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.
- 4) Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметные результаты:

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения.
- 6) Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

Приобретение первичных навыков работы с информацией:

- 1) Овладение осознанным чтением текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта.
- 2) Использование таких видов чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое.
- 3) Освоение умения ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- 4) Освоение умения составлять список используемой литературы и других информационных источников (при выполнении исследовательских проектов).
- 5) Совершенствование умения определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.
- 6) Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с задачами коммуникации.
- 7) Приобретение умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного.
- 8) Совершенствование умения высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.
- 9) Совершенствование умения составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.

Предметные результаты:

- 1) Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения.
- 2) Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).
- 3) Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня (Читательское портфолио).
- 4) Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).

Содержание программы

Во **втором классе** учащиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина, веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина из сборника «Карусель в голове», Л.Д. Каминского из сборников «Рассказы про Машу» и «Урок смеха», К.В. Драгунской из сборника «Целоваться запрещено», рассказы о красоте природы Ю.И. Ковалева из сборника рассказов «Про них»; сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако», сказки М.Л. Москвиной «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях», игровые стихотворения, стихотворения о животных Б.В. Заходера). В круг внеклассного чтения второклассников входят произведения классиков зарубежной литературы: сказки датского «короля сказок» Х.К. Андерсена «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»; книга немецкого писателя Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» в переводе К.И. Чуковского; семейная сказка английского писателя А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, отрывки из древнегреческих мифов «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой. Школьники также знакомятся с одной из самых известных современных детских энциклопедий – «Почемучкой» Г. Юрмина, А. Дитриха, Р. Кошурникова.

Содержание литературного образования **в третьем классе** представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров. В первый раздел «Все мы родом из детства...» включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день». Второй раздел «Думают ли звери?» посвящен литературе о природе и животных, сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белоградка», Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).

Раздел «Вверх ногами» знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

В четвертом разделе, озаглавленном «Школьные годы чудесные», представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая

Баба-Яга» классика немецкой детской литературы Отфрида Пройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского. Произведения, включенные в раздел «Преданья старины глубокой», знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», в свое время высоко оцененной А.С. Пушкиным и В.Г. Белинским.

Завершает программу для 3 класса раздел «Обыкновенное чудо», состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы».

В программу для **четвертого класса** вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность. Однако содержание программы по внеклассному чтению для 4 класса ориентировано на учащихся со средним и высоким уровнями литературного развития, поэтому некоторые произведения могут оказаться сложными для четвероклассников, которые не прошли специальной подготовки к самостоятельной читательской деятельности во 2 и 3 классах. В связи с этим педагог может варьировать содержание программы, ориентируясь на уровень своего класса.

В первый раздел программы включены произведения, поэтизирующие мир детства: повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» и классика американской литературы Марка Твена «Приключения Тома Сойера», сказочные повести французского писателя и летчика А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и английского писателя Д. Барри «Питер Пэн».

Раздел «Моя малая Родина» знакомит учащихся с историей и богатствами Урала, а также с произведениями классиков «уральской» литературы Д.Н. Мамина-Сибиряка и П.П. Бажова.

В третьем разделе, озаглавленном «Мир удивительных путешествий и приключений», представлены увлекательные сказочные повести и романы, уже давно ставшие классикой мировой литературы: «Чудесное путешествие Нильса с гусями» шведской писательницы Сельмы Лагерлеф, «Приключения Робинзона Крузо» английского писателя Даниеля Дефо, «Дети капитана Гранта» французского писателя Жюль Верна. Сюда же включена повесть отечественного писателя Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

Завершает программу для 4 класса раздел «Страна Фантазия», состоящий из произведений мировой сказочной литературы, таких, как: «Щелкунчик и мышинный король» немецкого писателя Э. Гофмана, повести английских писателей «Приключения Алисы в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла, «Хоббит, или Туда и обратно» Д.Р. Толкиена. В заключении четвероклассники знакомятся со знаменитой сказкой уральского писателя В.П. Крапивина «Дети синего фламинго».

Тематическое планирование

2 класс

№	Часы	Дата	Тема урока	Содержание учебной деятельности	Планируемые результаты	УУД
1	1 ч	1неделя	Вводное занятие.	Конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры.	Адекватно оценивать и анализировать свои знания/незнания.	Рефлексия способов и условий действий, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
2	1 ч	2неделя	Знакомство с «Читательским портфелем»	Заполнение читательского паспорта. Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги.	Рассказывать-импровизировать на заданную тему. Развивать умение эмоционально откликаться на произведение и передавать своё настроение.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
3	1 ч	3неделя	Урок смеха Леонида Каминского. <i>Творческая работа №1:</i> Мини-рассказ «Пропущенные буквы»	Выставка книг. Игровые и занимательные задания. Творческое иллюстрирование и сочинительство.	Рассказывать-импровизировать на заданную тему. Развивать умение эмоционально откликаться на произведение и передавать своё настроение.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
4	1 ч	4неделя	Новые сказки Марины Москвиной.	Выставка книг. Самостоятельное чтение, характеристика главных героев. Просмотр мультфильма «Что случилось с крокодилом»	Выразительно и осознанно читать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, оценивать события и героев произведения.	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.
5	1 ч	5неделя	Рассказы о «зверё, оценивать события и героев	Выставка книг. Подготовка иллюстрации обложки и аннотации. Характеристика	Называть произведения Е. Чарушина, осознанно и выразительно читать произведение	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения

			произведения.н ках» Е.И. Чарушина Рассказ «Лесной котенок»	персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора.		
6	1 ч	6неделя	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина Рассказ «Две мышки»	Самостоятельное чтение и пересказ. Творческое иллюстрирование и сочинительство. Создание своей книги.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, пересказывать текст по плану.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность
7	1 ч	7неделя	Любимые сказки Х.К. Андерсена. «Дюймовочка»,	Путешествие в страну «короля сказок». Выставка книг. Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций.	Уметь кратко пересказывать текст, задавать вопросы, вести диалог	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; отражать главную автором мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
8	1 ч	8неделя	Любимые сказки Х.К. Андерсена. «Огниво», «Свинопас»	Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций.	Уметь кратко пересказывать текст, задавать вопросы, вести диалог	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу прочитанного художественного произведения.
9	1 ч	9 неделя	Любимые сказки Х.К. Андерсена.	Просмотр мультфильмов, поставленных по произведениям датского сказочника.	Соотносить прочитанное произведение с мультфильмом, задавать вопросы по увиденному, вести диалог.	Отвечать на вопросы по просмотренному мультфильму, оценивать свои эмоциональные реакции.
10	1 ч	10 неделя	Веселые рассказы о школьной жизни	Выставка книг. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов, беседа.	Выразительно читать художественное произведение, задавать вопросы по содержанию,	Строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.Обмен мнениями с

			В.В. Голявкина. <i>Творческая работа №2:</i> Мини-рассказ «Забавные истории из школьной жизни»	Творческое иллюстрирование и сочинительство.	решать задачи творческого характера.	одноклассниками по поводу читаемых произведений.
11	1 ч	11 неделя	Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена.	Выставка книг. Чтение произведения, характеристика главного героя, иллюстрирование произведения.	Беглое и осознанное чтение, умение находить главную мысль произведения, давать характеристику главному герою произведения.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся.
12	1 ч	12 неделя	Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена.	Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций.	Уметь задавать вопросы по прочитанному, выделять главную мысль произведения, давать характеристику главному герою произведения	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; отражать главную автором мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
13	1 ч	13 неделя	Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена.	Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене.	Уметь сопоставлять прочитанное и увиденное в мультфильме, задавать вопросы .	Отвечать на вопросы по просмотренному мультфильму, оценивать свои эмоциональные реакции.
14	1 ч	14 неделя	Самый знаменитый балагур. Приключения	Творческий конкурс веселого рассказа. Игровые задания. Находить в интернете и	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.

			барона Мюнхгаузена. Подготовка исследовательских литературных проектов.	других источниках нужную информацию, оформлять собранные материалы, презентовать и оценивать результаты своей проектной деятельности.	различных источников	
15	1 ч	15 неделя	Презентация исследовательских литературных проектов.	Находить в интернете и других источниках информации, оформлять собранные материалы, презентовать и оценивать результаты своей проектной деятельности.	Определять цель проекта, работать с информацией, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
16	1 ч	16 неделя	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».	Знакомство с автором и его произведениями. Самостоятельное чтение. Творческие задания. Работа в рабочих тетрадях.	Выразительно читать текст произведения и выделять главное в прочитанном,	Оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Устанавливать причинно-следственные связи, построение логической цепи рассуждений.
17	1 ч	17неделя	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».	Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Тест.	Выразительно читать текст произведения и выделять главное в прочитанном, оценивать события и героев произведения.	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.
18	1 ч	18 неделя	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».	Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций.	Адекватно оценивать и анализировать свои знания/незнания, вести диалог.	Рефлексия способов и условий действий, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
19	1 ч	19 неделя	Семейная	Просмотр	Уметь сопоставлять	Отвечать на

			сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».	мультфильмов, поставленным по произведениям английского сказочника.	прочитанное и увиденное в мультфильме, задавать вопросы.	вопросы по просмотренному мультфильму, оценивать свои эмоциональные реакции.
20	1 ч	20 неделя	Презентация исследовательских литературных проектов.	Находить в интернете и других источниках информации, оформлять собранные материалы, презентовать и оценивать результаты своей проектной деятельности.	Определять цель проекта, работать с информацией, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Постановка учебной задачи, поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, оценка результатов работы, сотрудничество с учителем, родителями и учащимися.
21	1 ч	21 неделя	Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля. <i>Творческая работа №3: Эссе «Чудеса в природе»</i>	Выставка книг. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование и сочинительство. Создание эссе.	Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию.	Строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
22	1 ч	22 неделя	Мифы древней Греции. Мифы о богах (из книги Н. Куна «Легенды и мифы древней Греции»),	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире, выборочный пересказ произведения.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений, давать персонажам достаточную характеристику.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
23	1 ч	23 неделя	Мифы древней Греции. «12 подвигов Геракла» (из кн. В.	Находить в мифологическом произведении эпизоды, рассказывающие о представлении древних	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений, давать	Строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.

			Смирновой «Герои Эллады»)	людей о мире, выборочно пересказывать произведение.	персонажам достаточную характеристику .	
24	1 ч	24 неделя	Мифы древней Греции	Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных древнегреческих мифов.	Уметь сопоставлять прочитанное и увиденное в мультфильме, задавать вопросы .	Отвечать на вопросы по просмотренному мультфильму, оценивать свои эмоциональные реакции.
25	1 ч	25 неделя	Удивительная Вообразия Б.В. Заходера	Творческие задания в тетради, слушание и самостоятельное чтение рассказов. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.	Знать биографию Б.В.Заходера, его творчество; анализировать средства художественной выразительности, читать произведение по ролям.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других
26	1 ч	26 неделя	Удивительная Вообразия Б.В. Заходера	Творческие задания в тетради, слушание и самостоятельное чтение рассказов.	Участвовать в диалоге, осознанно читать произведение, ставить вопросы к прочитанному.	Постановка и формулирование проблемы, осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
27	1 ч	27 неделя	Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»	Выставка книг(энциклопедий) знакомство с со структурой энциклопедий. Находить нужную информацию в ней.	Осознавать структуру энциклопедии, ориентироваться в ней, различать ее элементы. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной форме, задавать вопросы по прослушанному.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средств ее осуществления, построение логических рассуждений.
28	1 ч	28 неделя	Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской.	Слушание и самостоятельное чтение рассказов. Поиск красочных выразительных средств	Уметь анализировать средства художественной выразительности, читать рассказы по ролям, инсценировать произведение.	Установление причинно-следственных связей, построение логических рассуждений, обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

			<i>Творческая работа №4:</i> Миниатюра «Как мне имя выбрали»	языка художественной прозы. Творческое сочинительство.		
29	1 ч	29 неделя	Сказочная поэзия С.Г. Козлова. «Ёжик в тумане»	Выставка книг, слушание и самостоятельное чтение произведения. Просмотр мультфильма «Ёжик в тумане». Сопоставление прочитанного и увиденного в мультфильме.	Уметь сопоставлять прочитанное и увиденное в мультфильме, задавать вопросы .	Отвечать на вопросы по просмотренному мультфильму, оценивать свои эмоциональные реакции.
30	1 ч	30 неделя	Сказочная поэзия С.Г. Козлова. «Как Ёжик с Медвежонком протирали звезды»,	Самостоятельное чтение произведения. Характеристика главных героев, иллюстрирование сказки.	Уметь давать характеристику главному герою произведения, отвечать на вопросы по содержанию, иллюстрировать произведение.	Освоение основ смыслового чтения художественного произведения, обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
31	1 ч	31 неделя	Сказочная поэзия С.Г. Козлова. «Красота», «Как поймать облако».	Самостоятельное чтение произведения. Характеристика главных героев, пересказ, инсценирование.	Уметь давать характеристику главному герою произведения, отвечать на вопросы по содержанию, иллюстрировать произведение, инсценировать отрывки из произведения	Освоение основ смыслового чтения художественного произведения, обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
32	1 ч	32 неделя	Итоговое занятие. Отчетная читательская конференция «Мои лучшие	Делиться со сверстниками о прочитанном, оценивать свою эмоциональную реакцию на	Уметь поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действий, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других

			друзья – это книги».	прочитанное произведение.		
33	1 ч	33 неделя	Литературный праздник «Наши любимые книги».	Конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры.	Адекватно оценивать и анализировать свои знания/незнания.	Рефлексия способов и условий действий, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
34	1 ч	34 неделя	Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников	Выступить с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами, обсуждать выступления учащихся, оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	Представлять результаты проектной деятельности, формировать адекватную оценку своих достижений.	Постановка учебной задачи, поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, оценка результатов работы, сотрудничество с учителем, родителями и учащимися.

**Тематическое планирование
3 класс**

№	Часы	Дата	Тема урока	Содержание учебной деятельности	Планируемые результаты	УУД
1	1 ч	1 неделя	Вводное занятие.	Знакомство с «Читательским портфелем», беседа. Заполнение читательской анкеты «Какой ты читатель?». Повторение заповедей читателя и	Знать содержание и структуру «Читательского портфеля».	Постановка учебной задачи, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

				основными элементами книги.		
2	1 ч	2 неделя	Странички дневника нашего детства И. М. Пивоварова. «Секретики»,	Выставка книг. Прослушивание и самостоятельное чтение рассказов. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини.	Самостоятельное и осознанное чтение художественного произведения, давать характеристику главной героини, отвечать на вопросы по содержанию.	Постановка и формулирование проблемы, осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.
3	1 ч	3 неделя	Странички дневника нашего детства И.М.Пивоварова «Как меня учили музыке»	Выставка книг писателя. Самостоятельное чтение про себя. Беседа, характеристика главного героя.	Самостоятельное и осознанное чтение художественного произведения, давать характеристику главной героини, отвечать на вопросы по содержанию.	Постановка и формулирование проблемы, осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.
4	1 ч	4 неделя	Наши самые близкие люди С. Г. Георгиев. «Ошейник»,	Антиципация перед прослушиванием рассказа «Ошейник», беседа. Самостоятельное чтение, характеристика главного героя.	Читать выразительно и осознанно художественное произведение, выделять в нем главное, отвечать на вопросы по содержанию, оценивать события и героев произведения.	Извлечение необходимой информации из прослушанного, осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи
5	1 ч	5 неделя	Наши самые близкие люди С. Г. Георгиев. «Дедушка».	Самостоятельное чтение про себя. Беседа, характеристика главного героя.	Читать выразительно и осознанно художественное произведение, выделять в нем главное, отвечать на вопросы по содержанию, оценивать события и героев произведения.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, сотрудничество с учителем и сверстниками.
6	1 ч	6 неделя	Что такое счастье? А.Г. Алексин. «Самый	Выставка книг писателя. Антиципация.	Самостоятельно и осознанно читать	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,

			счастливым день».	Выразительное чтение рассказа учителем. Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Читательский рейтинг.	произведение, уметь вести диалог, задавать вопросы по прочитанному.	создание способов решения проблем поискового характера, осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи
7	1 ч	7 неделя	Что такое счастье? А.Г. Алексин. «Самый счастливый день».	Читательский рейтинг. Творческая работа: «О самом счастливом дне в моей жизни».	Сочинять рассказ на заданную тему, работать в парах.	Постановка и формулирование проблемы, осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.
8	1 ч	8 неделя	Думают ли звери? Стихи А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный.	Выставка книг, посвященных животным. Прослушивание и самостоятельное чтение стихов. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов. Творческая работа: «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.	Уметь слушать, задавать вопросы по прослушанному, с использованием текста произведения; сочинять рассказ на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.
9	1 ч	9 неделя	Мы хозяева нашей земли В.П. Астафьев. «Белогрудка».	Творческое задание «Думают ли звери?», конкурс на лучшего рассказчика. Выставка книг, рассказ учителя о писателя. Антиципация, выразительное чтение рассказа. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы.	Самостоятельное чтение произведения, давать сравнительную характеристику героев произведения, находить способы решения поставленной проблемной ситуации.	Постановка и формулирование проблемы, осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи, осознание приемов и способов действий при решении поставленных задач.
10	1 ч	10 неделя	Друзья моего детства	Путешествие в мир	Выразительно и осознанно	Анализ объектов с выделением

			Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч».	природы. Выставка книг, игровое задание. Выразительное чтение учителем авторского Предисловия. Самостоятельное чтение детьми рассказа. Беседа. Характеристика главного героя. Конкурс на лучшего рассказчика, составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка».	читать художественное произведение, выделять главное в прочитанном, задавать вопросы по содержанию, давать характеристику главных героев произведения.	существенных и несущественных признаков, извлечение необходимой информации из прочитанного, учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
11	1 ч	11 неделя	Наши соседи по планете Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость».	Выставка детских рисунков. Выразительное чтение фрагментов из книги «Соседи по планете». Игровые задания. Выставка книг писателя. Антиципация. Проблемная ситуация. Обсуждение образа писателя.	Уметь работать с энциклопедической литературой, выразительно читать научный текст.	Извлечение необходимой информации из прочитанного, учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
12	1 ч	12 неделя	Все наоборот Тим Собакин. <i>Стихи. Рассказы.</i>	Выставка книг. Рассказ о писателе. Выразительное чтение стихов и рассказов. Игровые и творческие задания. Конкурс детских иллюстраций. Литературные игры.	Знать о творчестве писателя, выразительно читать произведения, используя иннотацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Извлечение необходимой информации из прочитанного, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и условиями коммуникации.
13	1 ч	13 неделя	Веселые игры со словами Н. Матвеева, В. Хотомская. <i>Стихи.</i> Л. Петрушевская «Пуськи бятые».	Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания.	Выразительное чтение стихотворений, анализировать средства художественной выразительности.	Извлечение необходимой информации из прочитанного, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и условиями коммуникации.

			Лингвистическая сказка.			
14	1 ч	14 неделя	Хохотальная путаница Ю.П. Мориц. <i>Стихи</i> .	Выставка книг. Рассказ о писателе. Прослушивание стихотворения «Сто фантазий» в исполнении автора. Литературные игры, викторины. Выразительное чтение стихов, конкурс на лучшего чтеца. Создание графических иллюстраций.	Выразительное чтение стихотворений наизусть, использовать интонацию.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, контроль и оценка результатов своей деятельности и деятельности сверстников.
15	1 ч	15 неделя	Трудно ли учиться в школе? Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова».	Творческий конкурс: забавные истории из школьной жизни. Выставка книг, рассказ о писателе. Проблемные вопросы, кроссворд для знатоков книги.	Анализировать сочиненные детьми забавные истории, задавать вопросы и отвечать на них.	Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
16	1 ч	16 неделя	Трудно ли учиться в школе? Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова».	Командная игра: «защитники» и «обвинители» Ивана Семенова.	Адекватно оценивать и анализировать свои знания/незнания, вести диалог.	Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
17	1 ч	17 неделя	Трудно ли учиться в школе? Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова».	Литературная игра «Знарок русского языка». Инсценирование фрагмента повести.	Адекватно оценивать и анализировать свои знания/незнания, вести диалог.	Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
18	1 ч	18 неделя	Школьные рыцари В.К. Железников. «История с азбукой».	Выставка книг писателя. Рассказ о героях его книг. Антиципация. Комбинированное чтение.	Уметь самостоятельно и осознанно читать произведение, давать характеристику событиям	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной

				Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах. Составление устного рассказа «Мой верный рыцарь».	и героям произведения, выполнять задания творческого характера.	информации, построение монологического высказывания в устной речи.
19	1 ч	19 неделя	Учитель-волшебник О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга».	Выставка книг, рассказ о писателе. Работа над образом героини по плану.	Знать о жизни и творчестве писателя, уметь самостоятельно и осознанно читать произведение, давать характеристику главного героя по плану.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, контроль и оценка результатов своей деятельности и деятельности сверстников.
20	1 ч	20 неделя	Учитель-волшебник О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга».	Конкурс на лучшего сказочника, литературная игра «Восстанови последовательность событий». Конкурс-тест для знатоков повести.	Адекватно оценивать и анализировать свои знания/незнания, вести диалог.	Рефлексия способов и условий действий, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
21	1 ч	21 неделя	Э.Н. Успенский. «Меховой интернат».	Путешествие в страну веселых сказок Э. Успенского. Выставка книг. Рассказ о писателе. Самостоятельное чтение произведения. Характеристика событий и героев произведения.	Читать осознанно текст художественного произведения, составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, контроль и оценка результатов своей деятельности и деятельности сверстников, обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.
22	1 ч	22 неделя	Э.Н. Успенский. «Меховой интернат».	Конкурс на лучшего рассказчика. Викторина по произведениям Успенского.	Адекватно оценивать и анализировать свои знания/незнания, вести диалог.	Рефлексия способов и условий действий, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
23	1 ч	23 неделя	Э.Н. Успенский.	Игровой диктант	Адекватно оценивать и	Рефлексия способов и условий

			«Меховой интернат».	«Внимательный читатель». Литературная игра о персонажах повести «Меховой интернат». Выставка детских рисунков. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Обсуждение главной идеи сказки.	анализировать свои знания/незнания, вести диалог.	действий, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
24	1 ч	24 неделя	Откуда мы родом? Мы – славяне? Обзор современных энциклопедий.	Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов по темам: Что такое энциклопедия? Какова история создания энциклопедий? Какие энциклопедии бывают? Моя любимая энциклопедия.	Определять цель проекта, работать с информацией, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Постановка учебной задачи, поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, оценка результатов работы, сотрудничество с учителем, родителями и учащимися.
25	1 ч	25 неделя	Откуда мы родом? Мы – славяне? А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей».	Урок-путешествие во времени. Рассказ учителя о писательнице. Рассматривание исторической энциклопедии, чтение и обсуждение глав из нее. Работа в парах и группах.	Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, задавать вопросы по содержанию	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
26	1 ч	26 неделя	Кто наши предки? Великие русские князья «Сказание о князе Олеге» из «Повести	Рассказ учителя о древнерусской литературе, о летописи «Повести временных лет».	Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Понимать	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической

			временных лет». А.С. Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	Словарная работа. Выразительное чтение. Сравнительная характеристика князя Олега из «Сказания...» и из «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.	ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению
27	1 ч	27 неделя	Героические страницы нашей истории «Сказание о Мамаевом побоище	Выставка книг о Куликовской битве. Рассказ учителя о татаро-монгольском иге. Сравнительная характеристика русских воинов и татар. Определение патриотической идеи воинской повести. Пробы выразительного чтения.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
28	1 ч	28 неделя	Сказки для добрых сердец Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только»	Путешествие в страну чудес. Рассказ о писательнице, выставка ее книг. Прослушивание сказки, ее творческое иллюстрирование. Выразительное чтение сказки. Устное творческое задание. Выставка детских рисунков. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа.	Уметь выразительно читать произведение по ролям, иллюстрировать произведение, задавать вопросы по прочитанному.	Постановка учебной задачи, поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, оценка результатов работы, сотрудничество с учителем, родителями и учащимися.
29	1 ч	29 неделя	Сказки для добрых сердец Н.К. Абрамцева «Что	Прослушивание сказки, ее творческое иллюстрирование.	Уметь выразительно читать произведение по ролям, иллюстрировать	Работать с вопросами по содержанию литературного текста, установление аналогии, формулировка собственного

			такое зима».	Выразительное чтение сказки. Устное творческое задание. Выставка детских рисунков. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа.	произведение, задавать вопросы по прочитанному.	мнения и позиции, выделение существенной информации, обмен мнениями с одноклассниками по поводу прочитанного.
30	1 ч	30 неделя	О чудесах дружбы А. Линдгрена. «Карлсон, который живет на крыше».	Конкурс для знатоков повести. Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона». Выставка и защита детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой». Составление рассказа о герое по предложенному плану.	Адекватно оценивать и анализировать свои знания/не знания, вести диалог, уметь пересказывать произведение по плану.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, контроль и оценка результатов своей деятельности и деятельности сверстников, обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.
31	1 ч	31 неделя	О чудесах дружбы А. Линдгрена. «Карлсон, который живет на крыше».	Конкурс для знатоков повести. Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона». Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон»	Адекватно оценивать и анализировать свои знания/не знания, вести диалог. Уметь сопоставлять прочитанное и увиденное в мультфильме, задавать вопросы .	Рефлексия способов и условий действий, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
32	1 ч	32 неделя	Детская фантастика Кир Булычев. «Кустики», глава из фантастической повести «Путешествие Алисы».	Чтение главы «Кустики», беседа. Кроссворд для знатоков повести. Конкурс на лучшего рассказчика. Игровой диктант «Внимательный читатель». Характеристика главной героини.	Самостоятельно и вдумчиво читать художественное произведение, адекватно оценивать и анализировать свои знания/не знания, вести диалог, давать характеристику главному герою произведения.	Рефлексия способов и условий действий, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста.

33	1 ч	33 неделя	Детская фантастика Кир Булычев. «Кустики», глава из фантастической повести «Путешествие Алисы».	Просмотр начальных эпизодов полнометражного научно-фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты», снятого по мотивом повести К. Булычева	Уметь сопоставлять прочитанное и увиденное в мультфильме, задавать вопросы .	Отвечать на вопросы по просмотренному мультфильму, оценивать свои эмоциональные реакции.
34	1 ч	34 неделя	Заключительное занятие	Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников.	Адекватно оценивать и анализировать свои знания/незнания, вести диалог.	Рефлексия способов и условий действий, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста.

Тематическое планирование

4 класс

№№	Тема занятия	Кол-во час. (4 ч.)	Изучаемые тексты	Методические приемы, формы работы с текстом
1.	Вводное занятие	1		Повторение заповедей читателя и основных элементов книги. Заполнение читательской анкеты.
2.	Подвиги моего детства	2	Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Повесть. Глава	Выставка книг. Рассказ учителя о творчестве писателя. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нем. Комбинированное чтение главы «Старый колодезь». Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся

			«Старый колодезь»	над текстом с карандашом. Выразительное чтение наиболее драматических эпизодов главы. Анализ качеств характера главного героя повести.
3.	Мечты моего детства	2	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Сказка. Перевод Н.Галь.	Рассказ учителя о судьбе писателя и об истории создания сказки. Литературный диктант для знатоков сказки. Работа над главными персонажами сказки. Литературная игра. Краткий пересказ истории встречи принца и Лиса. Обсуждение проблемного вопроса: Какие открытия совершил Маленький принц на планете Земля? Выразительное чтение диалога между Лисом и принцем. Обобщающее задание: Что объединяет Летчика и Маленького принца и чем они отличаются от «взрослых» людей?
4.	Приключения моего детства	3	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Повесть. Перевод К. Чуковского.	Сообщения учащихся об американском писателе. Выставка его книг. Обмен читательскими впечатлениями. Литературная викторина «Узнайте героев по портретным характеристикам». Литературная игра «Внимательный читатель». Просмотр фрагментов одноименного фильма С. Говорухина (1981г.). Выразительное чтение по ролям диалога между Томом и Геком. Литературный диктант для знатоков повести. Творческое иллюстрирование. Литературный конкурс «Угадай-ка!». Командная игра: «Адвокаты» и «Прокуроры» Тома Сойера. Конкурс на тему «Кем собирался стать Том, когда вырастет?»
5.	Сказки моего детства	2	Д. Барри. «Питер Пэн». Сказочная повесть. Перевод И.Токмаковой.	Урок-путешествие на остров Нетинебудет. Выставка разных изданий сказки Д. Барри. Просмотр фрагментов фильма «Капитан Крюк» (режиссер С.Спилберг, 1991г.). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Литературная игра «Угадай героя из сказки Джеймса Барри». Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Барри?». Рассказ учителя об истории создания книги, о знакомстве Барри с семьей С. Дэвис. Просмотр эпизодов фильма «Волшебная страна» (2004 г.), снятого по материалам жизни

				Д. Барри. Сопоставительный анализ главных героев сказки.
6	Мой Урал	1	Л. Татьяничева. Урал. Стихотворение.	По усмотрению педагога
7	Мифы, легенды, предания об Урале	1	О. Коряков. Чудесная кладовая. <i>Рассказы.</i>	По усмотрению педагога
8.	Суровая природа Урала	2	Д. Мамин-Сибиряк. Рассказы о природе Урала («Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной», «Приёмьш», «Богач и Ерёмка»).	Посещение дома-музея Д.Н. Мамина-Сибиряка в г.Екатеринбурге. Урок-путешествие по малой Родине, по Уралу. Выставка детских рассказов и сказок Мамина-Сибиряка. Чтение и обсуждение статьи о нем из «Рабочей тетради». Литературная игра «В каком рассказе живут герои Мамина-Сибиряка?». Литературная викторина по рассказам писателя. Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев рассказов Мамина-Сибиряка.
9.	Уральские мастера	2	П. Бажов. Сказы о Хозяйке Медной горы («Медной Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»)	Посещение дома-музея П.П. Бажова в г. Екатеринбург. Продолжение урока-путешествия по Уралу. Выставка разных изданий «Малахитовой шкатулки» Бажова. Чтение и обсуждение статьи о нем из «Рабочей тетради». Литературная игра «Хорошо ли ты знаешь сказы Бажова?». Работа над особенностями жанра сказа. Характеристика Хозяйки Медной горы, выставка детских рисунков. Игровое задание: «Где происходит действие в сказах?». Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев сказов Бажова.
10.	Сказочное путешествие по Швеции	2	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями».	Урок-путешествие по Швеции. Выставка книг Лагерлеф. Литературный отзыв о сказке. Защита творческих проектов. Чтение и обсуждение статьи о С.Лагерлеф из «Рабочей тетради». Дополнительный рассказ учителя об истории

			Сказочная повесть. Перевод З.Задунайской А.Любарской.	и создания повести. Просмотр фрагментов мультфильма «Заколдованный мальчик». Литературная игра «Восстанови правильную нумерацию глав повести». Кроссворд для знатоков сказки Лагерлеф. Краткий пересказ наиболее запомнившегося эпизода. Работа над образом главного героя. Индивидуальное творческое задание.
11	Удивительный мир растений и насекомых	3	Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная повесть	Урок-путешествие в страну биологических знаний. Выставка книг. Чтение и обсуждение статьи о Я. Ларри из «Рабочей тетради». Дополнительный рассказ подготовленного ученика о начале приключений героев сказочной повести. Просмотр эпизодов фильма-сказки «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Конкурс на лучшего знатока жизни насекомых. Комбинированное чтение вслух главы 9. Краткий пересказ. Работа над образами главных героев сказки. Защита творческих работ.
12.	Приключение длиною в жизнь	3	Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». Роман. Перевод К. Чуковского.	Просмотр фрагментов фильма «Робинзон Крузо» (1996 г). Выставка разных изданий книг Д. Дефо. Обсуждение названия книги. Рассказ учителя об истории создания книги. Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Обмен читательскими впечатлениями. Обсуждение содержания начальных глав романа. Ведение записей в «Дневнике жизни Робинзона Крузо на острове». Пересказ наиболее важных событий в жизни героя. Литературная викторина. Творческое задание «Нарисуй план острова». Литературная игра «Чему научился Робинзон во время жизни на острове?». Работа над образом главного героя романа. Составление его развернутой характеристики.
13.	Отважные капитаны	3	Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». Роман.	Урок-приключение по материкам и океанам. Просмотр фрагментов фильма «Дети капитана Гранта» (СССР, 1986 г.) Выставка книг Ж.Верна, обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Рассказ учителя об истории создания книги. Литературная игра «Знаешь ли ты персонажей романа Жюль

			Перевод А.Бекетовой.	Верна?». Литературная викторина. Составление «Путевого дневника» шхуны «Дункан». Творческое задание «Обозначь на карте мира маршрут путешественников по 37 параллели». Краткий пересказ наиболее важных и интересных событий романа. Творческая работа «Мой любимый герой романа Ж. Верна» по заданному началу: «Если бы...».
14.	«Музыканты и вовсе немусыканты...» Самая романтическая сказка	1	Э. Гофман. «Щелкунчик и мышиный король». Сказка. Перевод И. Татариновой.	Обмен читательскими впечатлениями. Чтение статьи о писателе из тетради. Литературный диктант для знатоков сказки Гофмана. Выборочное чтение и пересказ ключевых глав сказки. Рассказ учителя о своеобразии личности писателя и о его делении людей на «музыкантов» и «вовсе немусыкантов». Обсуждение проблемного вопроса: «Кто в сказке является «музыкантами»? Литературная викторина: «Кто из персонажей принадлежит волшебному, а кто – реальному миру?». Обсуждение проблемных вопросов, связанных образом главной героини. Просмотр балета П. И. Чайковского «Щелкунчик». Обсуждение театральных впечатлений. Сопоставление книги и балета.
15.	«Все страньше и страньше...» Самая необычная сказка	2	Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». Сказка. Перевод Б. Заходера.	Просмотр фрагментов российского мультфильма «Алиса в Стране Чудес» (1981г.). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Чтение статьи о писателе из тетради. Выставка разных изданий сказок Кэрролла. Литературная викторина «Превращения Алисы в Стране Чудес». Выборочное чтение и пересказ начальных глав сказки. Литературная игра «Знаешь ли ты жителей Страны Чудес?» Игровой диктант «С какими чудесами встретилась Алиса?». Индивидуальное выполнение творческого задания. Анализ «Главы никакой», написанной Заходером-переводчиком. Работа над характеристикой главной героини Алисы.
16.	Неведомое Средиземье...	2	Д. Толкиен. «Хоббит, или	Урок-приключение по неведомому Средиземью. Выставка книг Д. Толкиена. Обмен читательскими впечатлениями.

	Самая героическая сказка		Туда и обратно». Сказка. Перевод Н.Рахмановой.	Самостоятельное чтение статьи о писателе-ученом из тетради. Рассказ учителя об истории создания и опубликования книги. Литературная викторина «Знаешь ли ты героев Толкиена?». Литературная игра «Кто из персонажей носит эти имена?» Творческое задание: «Обозначь на карте Средиземья маршрут путешественников». Графическое иллюстрирование. Восстановление последовательности событий в сказке. Краткий пересказ наиболее увлекательных событий. Работа над образом главного героя сказки – Бильбо Бэггинса Обсуждение проблемного вопроса, направленного на осмысление нравственных уроков сказки.
17.	Сказка о дружбе и верности	2	В. Крапивин. «Дети синего фламинго». Сказка.	Урок-путешествие в мир «летающих сказок» В. Крапивина. Выставка книг писателя. Составление аннотаций. Обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Рассказ учителя об истории крапивинского отряда «Каравелла». Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Владислава Крапивина?». Групповая работа: характеристика сказочного острова Двид. Творческое задание: «Нарисуй карту острова Двид». Анализ образа жизни детей на острове Двид. Характеристика главного героя сказки. Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей книги.
	Итого:	34 ч.		

Список литературы

1. *Агапова И.А., Давыдова М.А.* Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие. М., 2004.
2. Актуальные проблемы методики обучения чтению младших школьников / Под ред. М. С. Васильевой и др. М., 1994.
3. *Выготский Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967.
4. *Голованова М. В.* Справочник учителя начальной школы. Литературное чтение. М., 2005.
5. *Гостимская Е.С., Михайлова М.И.* Внеклассное чтение: 2 класс: Дидактический материал. М., 2005.
6. *Есин А. Б.* Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 2000.
7. *Костромина С.Н., Нагаева Л.Г.* Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2001.
8. *Кудина Г. Н.* Диагностика читательской деятельности школьников. М., 1996.
9. *Кудина Г. Н., Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н.* Как развивать художественное восприятие у школьников. М., 1988.
10. *Кутявина С.В.* Поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс. М., 2006.
11. *Левин В. А.* Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.
12. *Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В.* Методика преподавания русского языка в начальных классах. М., 2000.
13. *Львов М. Р., Рамзаева Т. Г., Светловская Н. Н.* Методика обучения русскому языку в начальных классах. М., 1987.
14. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Под ред. Т. Г. Рамзаевой. СПб., 1998.
15. *Петрова Т. С.* Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
16. Программно-методические материалы. Чтение. Начальная школа. М., 1999.
17. *Никифорова О. И.* Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.
18. *Оморокова М. И.* Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2001.
19. *Оморокова М. И.* Основы обучения чтению младших школьников: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. М., 2005.
20. Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. Екатеринбург, 2005.
21. *Посашкова Е.В.* Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.
22. *Посашкова Е.В.* Уроки внеклассного чтения во 2 классе с использованием Рабочей тетради: Метод. пособие. Екатеринбург, 2006.
23. *Посашкова Е.В.* Уроки внеклассного чтения в 3 классе с использованием Рабочей тетради: Метод. пособие. Екатеринбург, 2007.
24. *Посашкова Е.В.* Уроки внеклассного чтения в 4 классе с использованием Рабочей тетради: Метод. пособие. Екатеринбург, 2008.
25. Предметная неделя литературы в школе / Авт.-сост. Н.Д. Ильина. Ростов-на-Дону, 2005.
26. *Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С.* Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2001.
27. *Сухин И.Г.* Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. М., 2005.
28. *Тишурина О. Н.* Писатели в начальной школе. Вып 1. М., 2005.

