

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10 С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

**Приложение**  
к основной образовательной программе  
начального общего образования

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол от 26.08.2017 №1



Рабочая программа  
по учебному предмету  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**  
**4 класс**  
начального общего образования

ГО ПЕРВОУРАЛЬСК

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

4 класс

### Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы *Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.* ( УМК «Школа России»)

### Пояснительная записка

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач не только обучения, но и воспитания.** Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в 4 классе).

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## Содержание курса

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Круг детского чтения**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление

причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### Литература для учителя

- Начальная школа. Методический журнал;
- Ожегов С.И. Словарь русского языка/ под ред. Н.Ю.Шведовой, -М., Рус. Язык, 2000;
- Примерная программа образовательных учреждений «Начальные классы»
- Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение» (Концепция и программы для начальных классов [«Школа России»](#),-М., Просвещение, 2007);
- Учебник для 4 класса. Литературное чтение. Климанова Л.Ф. Голованова М.В., Горецкий В.Г., М., Просвещение. 2010
- Федеральный компонент Государственного стандарта общего образования
- Энциклопедия для детей. Т.9 Русская литература/ М.Д.Аксёнова, -М., Аванта, 2001.

#### Литература для учащихся

Ожегов С.И. Словарь русского языка/ под ред. Н.Ю.Шведовой, -М., Рус. Язык, 2000;  
 Учебник для 4 класса. Литературное чтение. Климанова Л.Ф. Голованова М.В., Горецкий В.Г., М., Просвещение. 2010;  
 Энциклопедия для детей. Т.9 Русская литература/ М.Д.Аксёнова, -М., Аванта, 2001.

### Тематическое планирование по курсу «Литературное чтение»

4 класс УМК «Школа России» 136 ч.

№ Тип урока	Тема урока	Предметные умения	Формируемые УУД			
			Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1 Изучение и первичное закрепление знаний	Знакомство с учебником «Родная речь». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
2 Изучение и первичное закрепление	«И вспомнил Олег коня своего»	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять		Самостоятельно формулировать тему и цели		

знаний		необходимость знания истории.	совершенствованию собственной речи;	урока.		Ставить вопросы к тексту учебника.
3-5 Изучение и первичное закрепление знаний	«Ильины три поездочки».	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
6 Изучение и первичное закрепление знаний	«Житие Сергия Радонежского»	Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.				
7 Изучение и первичное закрепление знаний	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития	Обобщить знания полученные при изучении раздела	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Устанавливать причинно-следственные связи.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения
8 Изучение нового материала	Знакомство с разделом. Пётр Павлович Ершов	Творчество Ершова . Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
9- 12 Изучение нового материала	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
13 Закрепление	<u>Внеклассное чтение</u> Летописи,	Вторичное осмысление уже известных знаний,	Иметь собственные читательские	В диалоге с учителем	Строить	Самостоятельно выбирать и читать



знаний	былины, сказания	выработка умений и навыков по их применению.	приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	рассуждения.	детские книги.
14-16 Изучение нового материала	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
17-22 Изучение нового материала	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»				Строить рассуждения.	
23 Закрепление знаний	КВН по сказкам А. С. Пушкина	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.  чувство прекрасного – умение	Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.	Систематизация и обобщение.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
24-25 Изучение нового материала	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб»	Видеть языковые средства, использованные автором.	воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану
26 Закрепление знаний	<u>Внеклассное чтение</u> по произведениям М. Ю. Лермонтова	Расширить знания о литературном наследии М. Ю. Лермонтова	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Систематизация и обобщение.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
27 Изучение	Творчество Л. Н.	Соотносить автора, его	Любовь и уважение	Самостоятельно	Сопоставлять и	Высказывать и

нового материала	Толстого	произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	к Отечеству, его языку, культуре, истории.	формулировать тему и цели урока.	отбирать информацию, полученную из различных источников	обосновывать свою точку зрения.
28-30 Изучение нового материала	Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
31 Изучение нового материала	<u>Внеклассное чтение</u> по басням Л. Н. Толстого	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
32 Изучение нового материала	Творчество А. П. Чехова	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
33-34 Изучение нового	А. П. Чехов «Мальчики»	Аргументированно высказывать своё отношение к	Эмоциональность; умение осознавать и определять	Составлять план решения учебной проблемы	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.

материала		прочитанному, к героям.	(называть) свои эмоции.	совместно с учителем.		
35 Изучение нового материала	<u>Внеклассное чтение</u> по произведениям А. П. Чехова.	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
36 Обобщение изученного материала	Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других				Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
37 Изучение нового материала	Знакомство с разделом. Ф. И. Тютчев. Стихи о природе	Видеть языковые средства, использованные автором.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
38 Изучение нов. материала	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.  Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	бережно относиться ко всему живому.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
39 Изучение нового материала	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»				Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному.	
40 Изучение нового материала	Н. А. Некрасов «Школьники». <u>наизусть</u>	Иметь собственные читательские приоритеты	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Строить рассуждения.		
41 Изучение нового материала	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».			Строить рассуждения.		
42 Изучение нов. материала	И. С. Бунин «Листопад» <u>наизусть</u>			Строить рассуждения.		
43 Изучение нового материала	<u>Внеклассное чтение</u> «Краски осени в		Интерес к чтению, к ведению диалога с		Пользоваться разными видами чтения:	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.

	произведениях русских поэтов»		автором текста;  потребность в чтении		изучающим, просмотрным, ознакомительным.	
44	Обобщение изученного материала			Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
45-46	Изучение нового материала	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Вычитывать все виды текстовой информации.  Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
47	Изучение нового материала					Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
47-49	Изучение нового материала					Учиться кратко передавать прочитанное
50	Изучение нового материала					Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
51-52	Изучение нов. материала		Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Осуществлять анализ и синтез.  Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану.
53-54	Изучение нового материала	Кратко передавать прочитанное.				
55	Обобщение	Воспринимать на слух	Интерес к чтению, к	Работать по	Мыслительный	Оформлять свои

Обобщение изученного	изученного по разделу «Литературные сказки»	тексты в исполнении учителя, учащихся	ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	эксперимент.	мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
56-57 Изучение нового материала	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выразить свое отношение.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  Пользоваться монологической и диалогической речью.
58-59 Изучение нового материала	В. Ю. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Осуществлять анализ и синтез.  Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
70 Изучение нового материала	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»					
71 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» <u>Внеклассное чтение</u> Детская приключенческая книга: повести, повести – сказки писателей: К. Чуковский, Я. Лари, Ю. Олеша, Н. Некрасов, А.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.

	Гайдар, А. Рыбаков					
72-73 Изучение нового материала	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;  сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.  Осуществлять анализ и синтез.	Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  Пользоваться монологической и диалогической речью  Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
74-76 Изучение нового материала	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	
77-78 Изучение нового материала	М. М. Зощенко «Ёлка»					
79 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Страна детства» <u>Внеклассное чтение</u> «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
80-81 Изучение нового материала	В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать	Умение воспринимать красоту природы.  Чувствовать красоту	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,	Адекватно использовать речевые средства.
82 Изучение	С. А. Есенин					

нового материала	«Бабушкины сказки»	вслух; видеть языковые средства, использованные автором	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	концептуальную.	Пользоваться словарем
83 Изучение нового материала	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»					
84 Изучение нового материала	<u>Внеклассное чтение</u> «Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова)	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Потребность в чтении	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
85 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»					
<b>Природа и мы (11ч)</b>						
86-87 Изучение нового материала	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	Извлекать информацию, представленную в разных формах.  Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
88-89 Изучение нового материала	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»					
90-91 Изучение нового материала	М. Пришвин «Выскочка»					
92 Изучение нового материала	Е. В. Чарушин «Кабан»					

93-95 Изучение нового материала	В. П. «Стрижонок Скрип»			критериями		
96 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» <u>Внеклассное чтение</u> Стихи русских поэтов о природе	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
97 Изучение нового материала	С. А. Клычков «Весна в лесу» ( <u>наизусть</u> )	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.  Пользоваться словарем.  Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
98-99 Изучение нового материала	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как Как неожиданно и ярко» ( <u>наизусть</u> )				Строить рассуждения.	
100- 101 Изучение нового материала	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»				Строить рассуждения.	
102-103 Изучение нового материала	Е. А. Баратынский «Весна! Как воздух чист» «Где сладкий шепот»				Строить рассуждения.	
104 Изучение нового материала	С. А. Есенин «Лебедушка» ( <u>наизусть</u> )				Строить рассуждения.	
105-106 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	Работать по плану, сверяя свои действия с целью,	Осуществлять анализ и синтез.  Сопоставлять и	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.



	<u>Внеклассное чтение</u> «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» (книги о ратных подвигах русского народа)		потребность в чтении.	корректировать свою деятельность	отбирать информацию.	
107 Изучение нового материала	И. С. Никитин «Русь»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.  Пользоваться словарем.  Слушать и слышать других.
108 Изучение нового материала	С. С. Дрожжин «Родине» ( <u>наизусть</u> )				Строить рассуждения.	
109 Изучение нового материала	А. В. Жигулин» О, Родина!» ( <u>наизусть</u> )				Строить рассуждения.	
110 Изучение нового материала	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»				Строить рассуждения.	
111 Изучение нового материала	<u>Внеклассное чтение</u> Стихи русских поэтов о природе				Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
112 Обобщение изученного				Осуществлять анализ и синтез.		
113-114 Изучение нового материала	Е. С. Велистов «Приключения Электроника»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной	Осуществлять мыслительный эксперимент.	Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное
115-116 Изучение	К. Булычев «Путешествие				Осуществлять мыслительный	

нового материала	Алисы»	основную мысль текста; составлять план текста.		проблемы совместно с учителем	эксперимент.	
117  118 Обобщение изученного	<u>Внеклассное чтение</u> по произведениям К Булычева  Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников  Строить рассуждения.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
		Иметь собственные читательские приоритеты.		Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
Зарубежная литература (18ч)						
119-122 Изучение нового материала	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).  Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное
123-127 Изучение нового материала	Г. Х. Андерсен «Русалочка»					
128-130 Изучение нового материала	М. Твен Приключения Тома Сойера»					
131-133	С. Лагерлеф Святая					

Изучение нового материала	ночь». «В Назарете»	герою; собственное отношение к герою).				
134- 134 Закрепление изученного материала	<u>Внеклассное чтение</u> по произведениям зарубежных авторов. Литературная игра		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников  Строить рассуждения.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.  Слушать и слышать других.
135-136 Обобщение и контроль изученного	Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год. Контроль знаний.	Владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала.	Интерес к чтению, потребность в чтении.	Оценивать учебные действия по образцу оценки учителя.	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.