

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10 С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол от 26.08.2016 № 1

**Приложение**  
к основной образовательной программе  
основного общего образования  
  
**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора МАОУ СОШ №10  
от 31.08.2016 № 305-О

Рабочая программа  
по учебному предмету  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**  
3класс  
начального общего образования

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### 3 класс

#### Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской учебной программы: Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. «Чтение и начальное литературное образование», 2010г. и требованию к уровню подготовки обучающихся с учётом регионального компонента и особенностью класса.

Региональный компонент отражён в содержании заданий и упражнений.

**Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:**

1. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. В одном счастливом детстве: книга для чтения в 3 классе. – Части 1 и 2. – М.: Баласс, 2010.
2. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Тетрадь по чтению к учебнику «В одном счастливом детстве». 3 класс. – М.: Баласс, 2011.

3. Толковый словарь к учебнику «Литературное чтение» (Н.А. Шестакова, Т.В. Кулюкина), Баласс 2010. [\(Образовательная система «Школа 2100»\) допущено Министерством образования и науки РФ.](#)

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средство познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники для 3-го класса – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч, а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный **тематический принцип** группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

**Первоклассник** познаёт себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действующая в нём – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают,

что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

**Во 2-м классе** мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

**В 3-м классе** дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу > сказку. Здесь находят свою реализацию **принцип жанрового разнообразия** и **принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»**. Произведения, включённые в учебник для 3го кл., позволяют показать детям

мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу. Такова *внутренняя логика системы* чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать **принцип идейно-художественной значимости** для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами,

потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

**В 3-м классе** последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики. При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался **принцип актуализации тематики чтения**. Тексты, которые читают дети, связаны с природным историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного **домашнего чтения** детей, и **уроки внеклассного чтения**, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется **принцип целостного восприятия художественного произведения**. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения. Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём

стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору. На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

#### **I этап. Работа с текстом до чтения.**

1. **Антиципация** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения) Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. **Постановка целей урока** с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

#### **II этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. **Первичное чтение текста**. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. **Перечитывание текста**. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

### **III этап. Работа с текстом после чтения.**

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость,

ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Взаимосвязь результатов освоения предмета можно системно представить в виде схемы.

**3–й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты –диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ о характеристике героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.

Элементы анализа текста.

5. Литературоведческая пропедевтика.

6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

### **Виды читательской деятельности**

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных). Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

## **Тематическое планирование**

№п/п	Тема	Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные (УУД)		
				регулятивные	коммуникативные	познавательные
1	<b><u>Прощание с летом</u></b> Знакомство с учебником. Стихотворение Г.Сапгира	Уметь определять и осознавать свои эмоции; уметь осознавать и определять эмоции	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся,	Самостоятельно формировать тему и цели урока, составлять план	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации,	Вычитывать все виды текстовой информации: <u>фактуальную,</u> <u>подтекстовую,</u>



	«Нарисованное солнце», Ю.Ким «Светлый день»	других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать	отвечать на вопросы по содержанию,  оценивать свои эмоциональные реакции,  формулировать главную мысль, характеризовать особенности художественного произведения	решения учебной проблемы совместно с учителем,  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач,  владеть монологической и диалогической формами речи	<u>концептуальную</u> пользоваться разными видами чтения: <u>изучающим,</u> <u>просмотровым,</u> <u>ознакомительным</u>
2-3	Чем можно гордиться? Рассказ В.Драгунского «Англичанин Павля»					
4-5	«Взрослая жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика . Главы из повести Э.Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».					
6	Лето волшебное и разное. Стихотворения К.Бальмонта «Капля», Б.Заходера «Что красивей всего?»					
7	<b><u>Летние путешествия и приключения</u></b> Введение в раздел. Стихотворение Ю.Акима «Отважный охотник».	Уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому,	Уметь определять жанр (рассказ, сказка, повесть, стихотворение, поэма, пьеса)	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями,	Высказывать и обосновывать свою точку зрения	Извлекать информацию, представленную в разных формах: сплошной текст, не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема, перерабатывать и
8-9	Приключения изыскателей. Главы 1 и 3 из повести С.Голицына «Сорок изыскателей»	чувствовать красоту живого слова, стремиться к совершенствованию собственной речи,	передавать последовательность развития сюжета, описывать героев,	самостоятельно формировать тему и цели урока,	слушать и слышать других,  пытаться принимать иную точку зрения,	преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу,
10-11	Какие они – настоящие изыскатели ? Глава 4 из повести	любить и уважать Отечество, его язык,	сравнивать свои ответы с ответами других учащихся,		быть готовым корректировать свою точку зрения,	

	С.Голицына «Сорок изыскателей»	культуру, историю,	оценивать свои и чужие высказывания,	вырабатывать критерии оценки	договариваться и	схему),
12-13	Повесть о летних путешествиях. Глава из повести И.Дика «В дебрях Кара-Бумбы»	понимать ценности семьи чувства уважения, благодарности,	читать вслух осознанно, правильно,	определять степень успешности своей работы,	приходить к общему решению в совместной деятельности,	пользоваться словарями, справочниками,
14-16	Во что верят и играют мальчишки ?Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»	ответственности по отношению к своим близким	выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи,	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем,	задавать вопросы	осуществлять анализ и синтез,
17	Вн. чтение по разделам 1-3.Игра становилась жизнью. А.Гайдар «Тимур и его команда»		декламировать стихотворение, отрывки, прозы,	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность		устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения
18-19	Как слава пришла к Аркадию Гайдару. Б.Емельянов «Игра»	Прививать интерес к чтению, вести диалог с автором текста, развивать потребность в чтении	читать про себя, понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения,	Обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план решения отдельной учебной задачи совместно с классом,	Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться с людьми, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	Преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему),
20-21	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. К.Паустовский «Кот-ворюга»		выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы			пользоваться словарями, справочниками,
22-23	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома . К.Паустовский «Жильцы старого дома»		Характеризовать текст, предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов,	работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости , исправлять ошибки с помощью класса		осуществлять анализ и синтез,
24	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделам 1 -2</b>					устанавливать причинно-следственные связи,

25	Обучающее сочинение		определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль),  объяснять выбор автором заглавия, его смысл, выбирать заголовок произведения из предложенных			строить рассуждения
26	<b>Природа летом</b> Введение в раздел. Стихотворения С.Есенина «С добрым утром», Б.Пастернака «За поворотом»	Наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям	Вести диалог с автором по ходу чтения текста,  видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем,  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность, самостоятельно формировать тему и цели урока, вырабатывать критерии оценки	Договариваться с людьми, выполняя различные роли в группе,  сотрудничать в совместном решении проблемы,  быть готовым изменить свою точку зрения, понять другие позиции, взгляды, интересы,	Устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения,  вычитывать все виды текстовой информации: <u>фактуальную</u> , <u>подтекстовую</u> , <u>концептуальную</u>
27-28	Краски и звуки лета. А.Чехов «Степь»(фрагмент). М.Пришвин «Золотой луг»	других людей, ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей,	составлять план текста, выделять ключевые слова текста (фрагмента),  формулировать главную мысль текста (выбирать из предложенных формулировок и	самостоятельно формировать тему и цели урока, вырабатывать критерии оценки	оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации	пользоваться разными видами чтения: <u>изучающим</u> , <u>просмотровым</u> , <u>ознакомительным</u>
29	Отчего так хорошо ранним летним утром ? Глава «В купальне» из повести А.Толстого «Детство Никиты»	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	участвовать в диалоге с автором и сверять свои действия с целью, корректировать свою деятельность, самостоятельно формировать тему и цели урока, вырабатывать критерии оценки	определять степень успешности своей работы , составлять план решения учебной проблемы	учиться уважительно относиться к позиции другого,	добывать новые знания, извлекать
30	Спасительная сила летней грозы. Глава «Стрелка барометра» из повести					

	А.Толстого «Детство Никиты»		самостоятельно),		договариваться с людьми, выполняя различные роли в группе,	информацию из учебника,
31-32	Картины летнего дня . И.Тургенев «Голуби» И.Бунин «Розы»		находить в тексте материал для характеристики героя,		сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	представленную в разных формах (текст, таблица, иллюстрация и др.)
33	Урок-практикум по развитию читательских умений . В.Бианки «Неслышимка» (работа в тетради)		пересказывать текст подробно и выборочно			
34	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 3</b>					
35-36	<b>Уроки и переменки</b> Введение в раздел. Необычная школа. Фрагменты из книги Э Успенского «Школа клоунов»	Уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,	Характеризовать книгу, анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление, выбирать книги в библиотеке,	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, работая по плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости , исправлять ошибки с помощью класса,	Быть готовым изменить свою точку зрения,	Представлять текстовую информацию в виде таблицы, схемы, краткой записи и наоборот
37	Необычная школа. Фрагменты из книги Э Успенского «Школа клоунов»	делать выбор, как себя вести , осуществлять добрые дела, полезные другим людям ,	составлять краткий отзыв о прочитанной книги,	самостоятельно формировать тему и цели урока,	понять другие позиции, взгляды, интересы, оформлять свои мысли в письменной форме, уважительно относиться к позиции другого, договариваться с людьми, выполняя различные роли в группе	перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе анализа и обобщения знаний, представлять текстовую информацию в виде таблицы, схемы, краткой записи и наоборот,
39	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б.Заходер «Перемена»	развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	определять тему будущего письменного высказывания, типа текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства, создавать письменный текст	вырабатывать критерии оценки определять степень		
40-41	Легко ли быть Песталоцци ? Главы из книги Г.Куликова «Как я влиял на Севку».					
42-43	Путь в Страну					

	<p>невыученных уроков . Б Заходер «Вредный кот», главы 1-4 из повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков»</p>		<p>(описание, отзыв), писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки, инсценировать текст чтение по ролям, драматизация) иллюстрировать текст, сочинять сказки, рассказы, стихотворения</p>	<p>успешности своей работы ,</p> <p>составлять план решения учебной проблемы</p> <p>вырабатывать критерии оценки определять степень успешности своей работы</p>		<p>условно-схематических моделей к тексту</p>
44-45	<p>Испытания для Виктора Перестукина Главы 5-12 из повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков»</p>	<p>прививать интерес к чтению, вести диалог с автором текста, развивать потребность в чтении</p>	<p>писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки, сочинять сказки, рассказы, стихотворения</p>		<p>сотрудничать в совместном решении проблемы, уважительно относиться к позиции другого, договариваться с людьми</p>	<p>добывать новые знания, извлекать информацию из учебника, представленную в разных формах (текст, таблица, иллюстрация и др.)</p>
46	<p>Стихи О.Григорьева о ребятах и секретах роста.</p>					
47	<p>Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 4</b></p>					
48	<p>Вн. чтение. Книги о сверстниках, о школе.</p>					
49-50	<p><b>«Глухая пора листопада»</b> Введение в раздел.</p>	<p>Делать выбор, как себя вести , осуществлять</p>	<p>Определять тему будущего письменного</p>	<p>Самостоятельно формировать тему и цели урока,</p>	<p>Быть готовым изменить свою точку зрения, понять</p>	<p>Представлять текстовую информацию в виде</p>

	Такая разная осень... А.Пушкин «Осень», К.Бальмонт «Осень», Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	добрые дела, полезные другим людям,	высказывания, типа текста (описание и ли рассуждение), соответствующие языковые средства,	вырабатывать критерии оценки определять степень успешности своей работы , составлять план решения учебной проблемы , работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	другие позиции, взгляды, интересы,  оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации	таблицы, схемы, краткой записи и наоборот,  переходить от условно- схематических моделей к тексту
51	Что заслуживает описания ? К.Паустовский «Мой дом».	развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	создавать письменный текст (описание, отзыв), писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки, писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки			
52	Стихи о близости снега . Г.Сапгир «Четыре конверта», Д.Самойлов «Перед снегом»					
53-54	Как приходит зима. К.Паустовский «Прощание с летом», Б.Пастернак «Иней»					
55	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 5</b>					
56	Вн. чтение. Знакомство с современными детскими журналами.					
57	<b><u>«И кот учёный свои мне сказки говорил...»</u></b> Введение в раздел. Г.Сапгир «Леса- чудеса», В.Берестова «Сказка»	Уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, делать выбор, как себя вести , осуществлять добрые дела, полезные другим	Характеризовать книгу, анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление,  выбирать книги в библиотеке, составлять краткий	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, работая по плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости , исправлять ошибки с	Уважительно относиться к позиции другого, договариваться с людьми, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении	Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели.
58	«Сказка-ложь, да в ней намёк...».					

	Русская сказка «Кот и лиса».	людям	отзыв о прочитанной книги,	помощью класса,	проблемы (задачи)	
59-60	Какие ещё бывают сказки ? «Никита-кожемяка», «Как мужик гусей делил»		составлять план текста, выделять ключевые слова текста (фрагмента)	самостоятельно формировать тему и цели урока, вырабатывать критерии оценки	быть готовым изменить свою точку зрения, понять другие позиции, взгляды, интересы, оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации	
61-62	Мир волшебной сказки. Дж.Р.Р.Толкин «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад-мореход»	прививать интерес к чтению, вести диалог с автором текста, развивать потребность в чтении	формулировать главную мысль текста (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно), находить в тексте материал для характеристики героя, пересказывать текст подробно и выборочно	определять степень успешности своей работы		
63-64	За что награждают в сказках ? Ш.Перро «Ослиная шкура»					
65-66	Может ли оловянный солдатик быть стойким? Г.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»					
67-68	Уроки сказочной повести. Фрагмент из книги А.Волкова «Волшебник Изумрудного города»					
69-70	Сказка для театра. С Маршак «Сказка про козла»					
71-72	Обобщение по разделу. В.Высоцкий «Песня Кэрролла». <b>Проверочная работа по разделу 6</b>					представлять текстовую информацию в виде таблицы , схемы, краткой записи и наоборот, переходить от условно-схематических моделей к тексту

73	<p><b><u>«Поёт зима, аukaет...»</u></b></p> <p>Введени е в раздел. Звуки и краски зимы. С.Есенин «Поёт зима, аukaет...», «Пороша»</p>	Любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю	Вести диалог с автором по ходу чтения текста, видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту,	Составлять план решения учебной проблемы, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность,	Быть готовым изменить свою точку зрения, понять другие позиции, взгляды, интересы,	Добывать новые знания, извлекать информацию из учебника, представленную в разных формах,
74	«Подарки» зимы. К.Бальмонт «Снежинка», И.Бродский «Вечером»	чувствовать красоту живого слова, стремиться к совершенствованию собственной речи,	характеризовать текст, предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора,	обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план решения отдельной учебной задачи совместно с классом,	оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации	устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения, вычитывать все виды текстовой информации:
75-76	В ожидании новогоднего чуда. Ю.Мориц «Настоящий секрет», «А.Барто «В защиту Деда Мороза»	любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю,  понимать ценности семьи чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким	иллюстрации, группе ключевых слов, определять тему, вычитывать текстовую информацию:			<u>фактуальную</u> , <u>подтекстовую</u> , <u>концептуальную</u> пользоваться разными видами чтения:
77	Урок-практикум по развитию читательских умений. В.Драгунский «Кот в сапогах»		фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль), объяснять выбор автором заглавия, его смысл, выбирать заголовок произведения из предложенных			<u>изучающим</u> , <u>просмотровым</u> , <u>ознакомительным</u>
78-79	Зимние впечатления. Б.Пастернак «Снег идёт», А.Башлачёв «Рождественская», Д. Самойлов «Город зимний»					
80-81	Суровые законы жизни зимнего леса. В.Бианки «По					



	следам»					
82	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 7.</b>					
83	Обучающее сочинение.	Опираясь на общие для всех простые правила поведения , делать выбор, как себя вести	Определять тему, вычитывать текстовую информацию	Составлять план решения отдельной учебной задачи	Оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации	Строить рассуждения, вычитывать все виды текстовой информации
84	Внеклассное чтение по разделу 7.					
85	<b><u>Животные в нашем доме</u></b> Введение в раздел. В.Берестова «Прощание с другом», Г.Сапгир «Морская собака»	Придерживаться этических норм общения и сотрудничества при совместной работе над учебной задачей, вырабатывать правила поведения при работе в паре, группе	Находить в тексте материал для характеристики героя, пересказывать текст подробно и выборочно, вести диалог с автором по ходу чтения текста, видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту, характеризовать текст, предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора,	Сверять свои действия с целью и, при необходимости , исправлять ошибки с помощью класса, обнаруживать и формулировать учебную проблему	Уважительно относиться к позиции другого, договариваться с людьми, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	Перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе анализа и обобщения знаний, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения
86-87	У каждого- своё место в природе. Д.Мамин-Сибиряк «Медведко»					
88-89	Замечательные собаки. Ю.Коринец «Там , вдали, за рекой», В.Драгунский «Дымка и Антон»					
90-91	Каждый ли клёст может стать капитаном.? Ю.Коваль «Капитан					

	Клюквин»		иллюстрации, группе ключевых слов			
92	Ю.Мориц «Пони», «Любимый пони»					
93	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа № 7</b>					
94	<b><u>Мы с мамой и папой</u></b> Введение в раздел. Э.Успенский «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой»	Чувствовать красоту живого слова, стремиться к совершенствованию собственной речи, понимать ценности семьи чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким	Определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль), объяснять выбор автором заглавия, его смысл, выбирать заголовок произведения из предложенных, вести диалог с автором по ходу чтения текста, видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту,	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, работая по плану,  сверять свои действия с целью и, при необходимости , исправлять ошибки с помощью класса, самостоятельно формировать тему и цели урока формулировать учебную проблему	Читать про себя тексты учебников и при этом ставить вопросы к тексту и искать ответы, проверять себя, отделять новое от известного, выделять главное, составлять план, договариваться с людьми, выполняя различные роли в группе, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения,	Выбирать наиболее удобную для себя форму, уметь передавать содержание текста в сжатом. выборочном или развёрнутом виде
95	Мечты о «взрослой» жизни. В.Драгунский «...Бы»					
96	Подарки-это серьёзное дело. Ю.Коринец «Подарки под подушкой», А.Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном».					
97-98	Во что нельзя «играть». И.Дик «Красные яблоки»					
99-100	Что такое взаимопонимание? В.Драгунский «Девочка на шаре»					

101	Хорошо, когда рядом-папа. С.Маршак «Хороший день»					
102-103	Когда мама сердится... В.Драгунский «Тайное всегда становится явным»					
104	Внеклассное чтение по разделам 8 и 9	Придерживаться этических норм общения и сотрудничества при совместной работе над учебной задачей, вырабатывать правила поведения при работе в паре, группе	находить в тексте материал для характеристики героя, пересказывать текст подробно и выборочно	составлять план решения отдельной учебной задачи совместно с классом	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы	создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели. выбирать наиболее удобную для себя форму, уметь передавать содержание
105	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 9</b>					
106	« <b>Наполним музыкой сердца...</b> » Введение в раздел. О.Мандельштам «Рояль», И.Тургенев «Певцы»					
107	Как рождается музыка. К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Опираясь на общие для всех простые правила поведения , делать выбор, как себя вести	Вести диалог с автором по ходу чтения текста,  видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту,  характеризовать текст, предполагать (антиципировать)	Самостоятельно формировать тему и цели урока,  вырабатывать критерии оценки определять степень успешности своей работы,  составлять план решения учебной проблемы, формулировать	Быть готовым корректировать свою точку зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности,	Выбирать наиболее удобную для себя форму, уметь передавать содержание текста в сжатом. выборочном или развернутом виде
108-109	Волшебная сила бессмертной музыки. К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»					
110-	Сказка о маленьком Моцарте. Г.Цыферов «Тайна запечного					

111	сверчка»		содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов,	учебную проблему,		
112-113	Какими бывают встречи с писателями. В.Драгунский «Независимый Горбушка»		находить в тексте материал для характеристики героя, пересказывать текст подробно и выборочно	составлять план решения		
114	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 10</b>	вырабатывать правила поведения при работе в паре, группе	прогнозировать ответы, проверять себя по тексту,		задавать вопросы	вычитывать все виды текстовой информации
115	<u>День смеха</u> Введение в раздел. Г.Сапгир «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или всё наоборот»	Чувствовать красоту живого слова, стремиться к совершенствованию собственной речи, понимать ценности семьи чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким	Определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль)	Вырабатывать критерии оценки определять степень успешности своей работы	Составлять план, договариваться с людьми, выполняя различные роли в группе,	Выбирать наиболее удобную для себя форму, уметь передавать содержание текста в сжатом.
116-117	Легко ли смеяться над собой. В.Драгунский «Надо иметь чувство юмора»				слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения	выборочном или развернутом виде
118	Весёлые стихи. Ю Мориц «Малиновая кошка», двустишия О.Григорьева					
119-120	<u>«О весна, без конца и без края...»</u> Введение в раздел. Как приходит весна.	Чувствовать красоту живого слова, стремиться к совершенствованию	Находить в тексте материал для характеристики героя,	Сверять свои действия с целью и исправлять ошибки с помощью класса,	Договариваться и приходиться к общему решению в совместной	Перерабатывать полученную информацию, делать выводы на а

	А.Макаревич «Снег...», Ф.Тютчев «Ещё земли печален вид...», А.Блок «Ветер принёс издалёка...»	собственной речи,	пересказывать текст подробно и выборочно, вести диалог с автором по ходу чтения текста, видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту, объяснять выбор автором заглавия, его смысл, выбирать произведения из предложенных, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту	самостоятельно формировать тему и цели урока, вырабатывать критерии оценки определять степень успешности своей работы, составлять план решения учебной проблемы,	деятельности, задавать вопросы	основе анализа и обобщения знаний, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения
121-122	Озорные стихи о весне. В.Маяковский «Тучкины штучки», О.Мандельштам «Калоша», Саша Чёрный «Зелёные стихи»	вырабатывать правила поведения при работе в паре, группе			ставить вопросы к тексту и искать ответы	выбирать наиболее удобную для себя форму
123	Проверка уровня развития читательских умений. А.Толстой «Детство Никиты». Глава «Весна».	понимать ценности семьи чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким				
124	Картины весны. Б.Окуджава «Весна»					
125-126	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделам 11-12</b>					
127	<u>День Победы</u> Введение в раздел. А.Ахматова «Памяти	Чувствовать красоту живого слова, стремиться к	Составлять план текста, выделять ключевые слова	Вырабатывать критерии оценки определять степень	Читать про себя тексты учебников и при этом ставить	Строить рассуждения, вычитывать все

	друга»	совершенствован ию собственной речи, понимать ценности семьи чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким	текста (фрагмента), формулировать главную мысль текста (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно)	успешности своей работы	вопросы к тексту и искать ответы, проверять себя, отделять новое от известного	виды текстовой информации
128-129	Трудная тема-война. В.Драгунский «Арбузный переулоч»					
130	Стихи о войне. В.Высоцкий «Он не вернулся из боя» , Б.Окуджава «Король», А.Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»					
131	Внеклассное чтение по разделу 13	Опираясь на общие для всех простые правила поведения , делать выбор, как себя вести	Составлять план текста, выделять ключевые слова текста (фрагмента)	Составлять план решения учебной проблемы	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения	Строить рассуждения, вычитывать все виды текстовой информации
132	<b>Родная земля</b> Введение в раздел. К.Паустовский «Бескорыстие»	Чувствовать красоту живого слова, стремиться к совершенствованию собственной речи, понимать ценности семьи чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким	Передавать последовательность развития сюжета, сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания, читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи, декламировать	Самостоятельно формировать тему и цели урока, вырабатывать критерии оценки определять степень успешности своей работы, составлять план решения учебной проблемы	Читать про себя тексты учебников и при этом ставить вопросы к тексту и искать ответы, проверять себя, отделять новое от известного	Перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе анализа и обобщения знаний, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения
133	Что такое Родина ? В.Бахревский , Г.Цыферов «Ты, Россия моя», Б.Окуджава «Песенка об Арбате»					
134	Заключительный урок. С.Козлов, Г.Цыферов «Где живёт солнце ?»					
135	Заключительный					

	урок внеклассного чтения.		стихотворение, отрывки, прозы, читать про себя, понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы			
136	Урок итогового контроля.					