

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10 С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол от 26.08.2017 №1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МАОУ СОШ №10  
от 29.08.2017 №292/1-О

Рабочая программа  
по учебному предмету  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**  
I класс  
начального общего образования

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

## 1 класс

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы «Литературное чтение» под редакцией Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной: Москва, «Просвещение», 2011 год (Сборник рабочих программ для 1-4 классов «Школа России»).

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

**Методы и приемы**, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах). Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер.

#### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель, так как курс литературного чтения вводится после завершения курса «Обучение грамоте»).

#### **Содержание курса**

Виды речевой и читательской деятельности

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания

(справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## **(практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

*Творческая деятельность обучающихся*

### **(на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Материально-техническое обеспечение курса**

### **Книгопечатная продукция.**

1. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочая программа.

Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, Москва «Просвещение» 2016г.

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: «Просвещение» 2016)
2. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс

### **Печатные пособия**

1. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
2. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в

цифровой форме).

4. Словари по русскому языку.

#### Технические средства обучения

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.

2. Компьютер.

### Календарно - тематическое планирование по литературному чтению, 1 класс, 40 ч., Климанова Л.Ф.

№	Содержание ( тема) урока	Кол-во	Планируемые результаты		
			предметные	метапредметные (ууд)	личностные
1/93	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов к первокласснику. Словарь. Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование. В .Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения, заголовок, характер героев (буквы) . Выделение языковых средств художественной выразительности (рифма).	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
2/94	Творческая работа: волшебные превращения. Прогнозирование деятельности по выполнению проекта «Создаём город букв», « Буквы-герои сказок» . Распределение видов деятельности по созданию проектов.	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
3/95	Чтение, анализ литературной сказки. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Чтение целыми словами, понимание основного содержания текста. Герои произведения и их	1	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать

	характер. Главная мысль произведения. Составление картинного плана, пересказ. Передача впечатлений от услышанного своими словами.		характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.
4/96	С. Чёрный «Живая азбука». Наблюдение за ритмическим рисунком произведения. Ф.Кривин «Почему А поётся, а Б нет». Звукопись как приём характеристики героя. Чтение целыми словами, понимание основного содержания текста.	<b>1</b>	Прогнозировать содержание произведения. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
5/97	Г.Сапгир «Про медведя». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Отличие сказки от стихотворения. Передача впечатлений от услышанного своими словами.	<b>1</b>	Прогнозировать содержание произведения. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
6/98	М. Бородинская «Разговор с пчелой», «Живая азбука». И. Гамазкова «Кто как кричит?». Заголовок произведения, главная мысль. Чтение, анализ произведений.	<b>1</b>	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.



	Интонация. Звукопись как приём характеристики героя.		содержанием произведения.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	
7/99	С.Маршак «Автобус № 26». Рифма. Выразительное чтение произведения. Наблюдение за ритмическим рисунком произведения. Передача впечатлений от услышанного своими словами.	<b>1</b>	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
8/ 100	Урок – обобщение по разделу «Жили – были буквы». Защита проекта «Создаём город букв», « Буквы-герои сказок». « В гостях у разноцветных страниц». ( Чтение, анализ произведений) « Проверим себя» ( оценка планируемых достижений)	<b>1</b>	Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
<b>9/ 101</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Обращение авторов к первокласснику . Выставка книг по теме. Произведения устного народного творчества. «Курочка Ряба» Рассказывание сказки на основе картинного плана.	<b>1</b>	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.

			картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.		
<b>10/102</b>	Литературная сказка. Е. Чарушин «Теремок». Главная мысль сказки. Герои сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительное чтение диалогов из сказок. Выразительные средства языка.	<b>1</b>	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
<b>11/103</b>	Русская народная сказка «Рукавичка». Герои сказки. Выразительное чтение, анализ. Рассказывание сказки на основе картинного плана.	<b>1</b>	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
<b>12/104</b>	Малый фольклорный жанр. Песенки, загадки, потешки, небылицы. Сочинение загадок и небылиц. Малый фольклорный жанр народов мира. Стихи и песенки из книжки	<b>1</b>	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,

	«Рифмы матушки Гусыни», «Дом, который построил Джек». Сравнение песенок, настроение в песнях разных народов. Декламация стихотворных произведений.		основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Объяснять, что такое песенка; потешка, определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике.	монологической и диалогической формами речи.	творческий подход к выполнению заданий.
<b>13/105</b>	А.С.Пушкин . Авторская сказка. Отрывки из «Сказки о мертвой царевне...». Народная сказка «Петух и собака». Отличие литературной сказки от народной. Выразительное чтение, анализ прочитанного по вопросам.	<b>1</b>	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
<b>14/106</b>	Л. Толстой. «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль». Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения.	<b>1</b>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
<b>15/107</b>	Обобщение по разделу. « В гостях у разноцветных страниц». ( Чтение, анализ произведений) Урок-игра «Узнай сказку». « Проверим себя» ( оценка планируемых достижений)	<b>1</b>	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

			произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.		
<b>16/108</b>	<p>Знакомство с разделом. Прогнозирование деятельности по созданию проекта «Создаём город загадок»</p> <p>А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Ласточки примчались». Наблюдение за ритмическим рисунком произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусства (музыка, изо). Понятие рифмы. Декламация стихотворных произведений.</p>	<b>1</b>	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p>	<p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p>	<p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.</p>
<b>17/109</b>	<p>А.Майков «Весна», Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак. «Апрель», И. Токмакова «Ручей». Тема произведения. Рифма. Восприятие на слух. Наблюдение за ритмическим рисунком произведения.</p>	<b>1</b>	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p>	<p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p>	<p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.</p>
<b>18/110</b>	<p>Е.Трутнева «Когда это бывает», И. Токмакова «К нам весна шагает...» Сравнение, темп, ритм, мелодичность речи и чтения произведений. Авторское отношение к изображаемому. Декламация произведений.</p>	<b>1</b>	<p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
<b>19/111</b>	<p>В.Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».» Сравнение, темп, ритм, мелодичность речи и чтения</p>	<b>1</b>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с</p>	<p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре,</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и</p>

	произведений.		выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
<b>20/112</b>	Урок – обобщение по теме « Апрель! Апрель! Звенит капель». Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся. Проверим и оценим свои достижения. Защита проекта « Составляем сборник загадок»	<b>1</b>	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
<b>21/113</b>	Знакомство с разделом, прогнозирование деятельности . И.Токмакова . «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Рры!» Выразительное чтение. Интонация. Звукопись. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	<b>1</b>	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.
<b>22/114</b>	Пр –я современной отеч. литературы. Н.Артюхова «Саша – дразнилка». Герой юмористического рассказа. Чтение, анализ, деление на части, составление плана, пересказ.	<b>1</b>	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
<b>23/115</b>	Пр –я современной отеч. литературы. К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет», стихи О.Григорьева и И.	<b>1</b>	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный

	Токмаковой. Совершенствование навыка чтения целыми словами, выразительности чтения. Оценка поступков героев.		конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.
<b>24/116</b>	Юмористические стихи для детей. И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К.И. Чуковский « Телефон». Авторское отношение к изображаемому. Обучение чтению по ролям. Декламация произведений.	<b>1</b>	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
<b>25/117</b>	Юмористические рассказы для детей. М. Пляцковский «Помощник». Заголовок- « входная дверь» в текст. Герой юмористического рассказа. Обучение чтению по ролям, анализ содержания	<b>1</b>	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
<b>26/118</b>	Проверим и оценим свои достижения. Урок – обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». « В гостях у разноцветных страниц» ( наблюдение над звукописью)	<b>1</b>	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
<b>27/119</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование деятельности по	<b>1</b>	Планировать работу на уроке в соответствии с	Определять цели учебной деятельности с помощью	Принимать внутреннюю позицию школьника на

	созданию проекта « Наш класс-дружная семья». Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». Понимание содержания литературного произведения. Характер героя, его поступки, мотивы. Построение небольшого монологического высказывания о героях. Соотнесение содержания пословиц с поступками.		содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
<b>28/120</b>	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны». Совершенствование навыка выразительного чтения. Использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Нравственно-этические представления в содержании произведений	<b>1</b>	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
<b>29/121</b>	Р. Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек». Определение темы произведения, выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Рифма произведения.	<b>1</b>	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.
<b>30/122</b>	И.Пивоварова «Вежливый ослик», А. Барто «Вот так защитник». Определение темы произведения,	<b>1</b>	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного

	выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Рифма произведения. Соотнесение содержания пословиц с поступками. Декламация стихотворных произведений.		чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	отношения к урокам чтения.
<b>31/123</b>	Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день». Определение темы произведения, выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Рифма произведения. Декламация стихотворных произведений.	<b>1</b>	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
<b>32/124</b>	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Понимание содержания литературного текста. Чтение, составление плана, пересказ.	<b>1</b>	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
<b>33/125</b>	Урок – обобщение по теме «Я и мои друзья». «Проверим и оценим свои достижения» Защита проект «Наш класс - дружная семья» (чтение летописи, анализ основных событий, оценка происходящего глазами учащегося)	<b>1</b>	Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану. <i>Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Пони-мать, что значит расположить события в хронологическом порядке.</i>	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Строить речевое высказывание в устной форме.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
<b>34/</b>	Знакомство с названием раздела,	<b>1</b>	Планировать работу на	Учиться работать в паре,	Принимать внутреннюю



<b>126</b>	прогнозирование деятельности. С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...». Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, их последовательность. Выразительное чтение, анализ стихотворений. Проверка навыков чтения.		уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
<b>35/ 127</b>	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному Чтение, формирование умения анализировать произведение, пересказ .	<b>1</b>	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
<b>36/ 128</b>	Научно-познавательные произведения. Работа с энциклопедией. И.Токмакова «Купите собаку». Понимание содержания литературного произведения. Использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Рифма произведения. Декламация стихотворных произведений.	<b>1</b>	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
<b>37/</b>	М.Пляцковский «Цап – Царапыч».	<b>1</b>	Планировать работу на	Учиться работать в паре,	Принимать внутреннюю

<b>129</b>	Г.Сапгир «Кошка». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Простейший рассказ о своих впечатлениях о прочитанном. Чтение, формирование умения анализировать произведение.		уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
<b>38/ 130</b>	В.Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Выразительное чтение, анализ произведений.	<b>1</b>	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
<b>39/ 131</b>	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж». Чтение, анализ рассказов. Формирование навыков ролевого чтения, пересказ на основе иллюстрации.	<b>1</b>	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
<b>40/ 132</b>	Урок – обобщение по теме «О братьях наших меньших». «Проверим и оценим свои достижения» Формирование адекватной оценки своих достижений. « В гостях у разноцветных страничек». Выразительное чтение произведений.	<b>1</b>	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.