

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Приложение  
к основной образовательной программе  
основного общего образования

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей истории, музыки  
протокол от 28.08.2017 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора МАОУ СОШ № 10  
от 29.08.2017 № 292/1-О



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Факультативного курса  
«Изучаем историю по историческим картинам»  
8 класс  
основного общего образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Факультативный курс «Изучаем историю по историческим картинам» предназначен для учащихся 6-9 классов общеобразовательных школ. Содержание данного курса тесно связано с содержанием курса всеобщей и отечественной истории. Данный курс уже изучался учащимися в 6 классе.

Актуальность данного курса объясняется тем, что в насыщенном сложным материалом программе, отводится ограниченное время вопросам культуры, и учителю требуется немало усилий, чтобы суметь изложить их достаточно полно, не «скороговоркой». Курс восполняет недостающий объем материала по Отечественной и Всеобщей истории, изучаемый в 6-9 классах при рассмотрении основных тем курсов.

Историческая тема имеет огромное значение для искусства. Проникая во все виды художественного творчества, она привлекает внимание людей к великим и достопримечательным событиям отечественного прошлого.

Искусство сопровождало человека с глубокой древности. И в прежние времена, и в наше время, все народы стремились «творить по закону красоты», восхищались произведениями искусства и почитали их создателей. Благодаря дошедшим до нас произведениям искусства мы узнаем о давних временах и исчезнувших народах. Даже тогда, когда другие явления культуры, такие как язык, письменность, могут быть забыты, искусство доносит до нас облик некогда живших людей, их мысли и чувства, их понятие о добре и зле, рассказывают о жизни, обычаях и нравах. Оно способно с особой силой воссоздать исторический образ эпохи, донести до учащихся мораль общества, его идеологию, а также устремления и надежды народа.

Произведения искусства, как и научные открытия, позволяют судить о пути познания мира, по которому шел человек, борясь с предрассудками, суеверием, освобождаясь от физического и духовного рабства.

Исторический жанр в живописи не менее древен, чем сама живопись. Людям всегда был свойственен интерес к минувшему. И это не праздное любопытство, а поиск ответов на вопросы, выдвинутые современностью, страстное желание найти аргументы за или против в хронике сегодняшнего дня, использовать их в борьбе за будущее. Исторический жанр - один из самых трудоемких жанров живописи. Во всяком произведении искусства художник выражает свое отношение к миру, дает оценку жизненных явлений с точки зрения того общества, где он живет, тех идейных позиций, которые он, художник, представляет и разделяет. Искусство помогает человеку познать мир и познать самого себя. Оно формирует человека как личность.

Элективный курс реализует **цели:**

- восполнить недостающие знания учащихся по основным разделам исторических курсов;
- активизировать развитие познавательных процессов учащихся подросткового возраста.

#### **Задачи курса:**

- дать важные сведения по истории Руси, России.
- расширять основные понятия исторических курсов;
- развивать у учащихся умения видеть в исторических картинах средство создания исторических образов и на их основе составлять сюжетные рассказы;
- сочетать учебную картину с текстом исторического содержания и составлять исторические очерки на различных уровнях сложности.

#### **Итоговая творческая работа:**

- «Заказ художнику исторической картины из истории России по составленному учащимися тексту» по определенному алгоритму.

#### **Планируемый результат:**

- умения оперировать основными понятиями;
- анализировать содержание картины;
- составлять в логическом последовательности события;
- составлять сложный план по картине;
- готовить устные и письменные образно-эмоциональные исторические рассказы.

### **8 класс.Содержание (34 ч.)**

#### **Введение (2 ч.)**

#### **Тема 8. Грозный 1812 г. (9 ч.)**

#### **Тема 9. Крестьянский вопрос на Руси. (6 ч.)**

#### **Тема 10. Братья-славяне (5ч.)**

#### **Тема 11. Освободительное движение второй половины XIX в. (8 ч.)**

#### **Итоговое занятие 4 часа**

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **8 класс**

#### **Введение (2 ч.)**

#### **Тема 8. Грозный 1812 г. (9 часов)**

**Батальная живопись. Отечественная война 1812г. М. И. Кутузов, Наполеон, Раевский, Багратион, Барклай-де-Толли. Поэты пушкинской поры. О. Кипренский «Портрет лейб-гусарского полковника Е. В. Давыдова»; В. Верещагин «Не замай! Дай пройти!», «В непокоренной Москве»; А.**

Кившенко «Военный совет в Филях»; П. Гесс «Переправа через Березину», «Бой под Малоярославцем»; И. Прянишников «В 1812г.»; П. Кривоногов «Оборона Смоленска»; Ф. Рубо «Бородинская панорама»; Ф. Толстой – серия медальонов о войне.

### **Тема 9. Крестьянский вопрос на Руси. (6 часов)**

**9.1. Вот тебе, бабушка, и Юрьев день! Крепостное право. Крестьянский быт. Жанровая живопись.** А. Венецианов «Гумно», «Утро помещицы»; Н. Неврев «Торг»; Г. Мясоедов «Земство обедает», «Чтение Манифеста 19 февраля 1861г.», «Засуха»; С. Иванов «В дороге. Смерть переселенца»; В. Перов «Проводы покойника», «Последний кабац у заставы»; В. Пукирев «За недоимку»; В. Максимов «Больной мужик», «Приход колдуна на крестьянскую свадьбу».

**9.2. Судьбы крестьянских детей.** В. Перов «Тройка»; В. Маковский «Свидание», «Дети, бегущие от грозы»; Н. Богданов-Бельский «Устный счет», «У порога школы»; А. Венецианов «Захарка», «Девушка с васильками».

### **Тема 10. Братья-славяне (5 ч.)**

**Батальный жанр. Русско-турецкие войны. В. Верещагин – художник-баталист.** В. Верещагин «Нападающие врасплох», «Побежденные Панихида», «Смертельно раненый», «После атаки. Перевязочный пункт под Плевной», «Шипка-Шейново Скобелев под Шипкой», «Апофеоз войны», «Парламентеры», «Забытый».

### **Тема 11. Освободительное движение второй половины XIX в. (8 ч.)**

**Народничество. Идеология народничества. Н. В. Виленкин** «Последняя исповедь» (поэма) Репин «Не ждали», «Отказ от исповеди перед казнью», «Арест пропагандиста», «В одиночном заключении»; Маковский «Допрос революционерки», «Узник», «Студент», «Курсистка»; И. Левитан «Владимирка».

### **Итоговое занятие 4 часа.**